هذا هو الخاتم كما تراه

٨٧٣	٩٨٧٣	٩٨٧٧٣
٩٩٧٧٣	١٨٧٣	٣٨٧٣
٩٨٧٣	٩٧٧٧٣	٢٧٧٣

عدد اسماء الله الحسنى
ثلاثين الفا وسبعمائة
واربعة وستين ده
كتاب غريب الاسرار
ونواميس الافتخار
تاليف الحكيم الاكبر

افلاطون وهو من السيميا المشهورة عند جميع
الناس الباب الاول الناموس وهو ينقسم علي
صنفين منه علوي ومنه سفلي فاما العلوي الناموس
الاعظم الذي قصد نحوه العلماء والرؤساء وارباب
الهمم العلية واصحاب الدرجة النبوية وهم
الذين ياتون بالغرايب والعجايب كاظهار الشمس
بالليل وياتون بالرعد والبرق والرياح المزعجة
وياتون بطوفان البحار الزاخرة وتهييس العيون
الجارية

الجارية وتيبيس الاشجار المثمرة وتحويل الاشجار
من محل الى محل ولو فعل احد من اهل زماننا هذا
لا لنسبوه السحر والكهانة والسيميا منزههن عن ذلك
هذا الوصف الصالح المجرب الذي يحتاجون اليه اصحاب
الرياضة والناموس الباب الاول طعام اذا
اكل منه الانسان مثقال واحد ايصبر عن الطعام
ثلاثة اسابيع ثم يريد الطعام ولو قدم بين يديه
طعام نفيس ما يريد ذلك وهو ان تاخذ من اللوز الحلو
ما شئت فتخرجه من قشوره وتقليه بزيت طيب
بعد الغلي اجعله على ورق تنفيح رطب واتركه في
ظل في مكان بارد واطبخه ايضا بالورق فاذا انسبك
وانطبخ اتركه في اقداح فاطرح على كل قدح من اللوز
المقلي مثقال كافور مصري وعجن ويوخذ من ذلك
اللوز فيخرج ويترك دهنه ثم يوخذ منه بعود الطلب

ثلثي أوقية والأوقية ستة مثاقيل ومن كبود
الظبا ثلث أوقية وله فال تسقيه من ذلك الذهب
حتى لا يعود يشرب شيا فانها تبقى مثل السبيكة
مثقال منها يقيم عليه الانسان ثلاثة اسابيع
فاعمل ذلك واكتمه فانه من الاسرار الخفية مجرب
خاصة طعام مثل الاول يوخذ من كبود الغزلان
ويوخذ ويشرح ويجفف في الظل ويوخذ وزنها
لوز مقشور ويسحقها ناعما فانه يغنيك ايضا
عن شراب الما ثلاثة اسابيع قال الحكيم افلاطون
من اراد ذلك فليأخذ حنك الغراب الاعلا ويجففه
ويسحقه بقلب الهدهد وقلب الخرديق ويقسم فاربعة
سفوف ويدخل الحمام ويجففه ويسحقه لوقت الحاجة
فان اكل منها الانسان مثقالا يقيم عليه ثلاثة
اسابيع واكتمه فانه سر عظيم فانه مثله يوخذ
الكمون

الكمون الكرماني يدق رقا ناعما يعسل منزوع الرغوة
وان اردت ان تخاف الماء فكل منه بقدر الجوزة يغنيك
عن شراب الماء شهرا كاملا فانه سر عظيم في بدعة
اذا اردت ان تعرف ملوك قلب الضنا مرسحا عالم الغيب
ولكن قال علم الانسان ما لم يعلم اصلاح مجرب قال الحكيم
افلاطون وهوان تعتزل عن بيت وتقرا هذه الاسماء
كل ليلة الف مرة ثلاث ليالي وتبخر بعود صيني
ولبان جاوي وعن صيام ولكن فرغ هذه الثلاث
لا تاكل التسة ولا خرج منا من الارواح يأتيك الليلة
الرابعة آت يقول لك حاجتك قضيت وان نوبت
بها الحلف فاترك نية كشف الضمير وان كان الحلف
فاذا خاطبوك فقل اريد خطف الدراهم والذهب
والفضة وكلما تريد ومهما تنوي يحصل تقول يا
خادم هذه الاسماء احضر عاطفة انت تحت له واعلم

ان الخطف حلال لا نبلوا بأنيه فهل لكنوز التي دفنها رب
وهو ايضا يحصن لك جميع ما تريد من الاطعمة والفواكه
في ساعة يخطفها من الهوى وهي هذه الاسماء بسم
الله الرحمن الرحيم سميدح بيدع مهبوب مهبوب
المهوب ديموب هاجيق هاجيق تبينا هابيوت
بامر سلام قولا من رب رحيم بكن فيكون اجب يا
مخطف الابصار اقسم عليك بما تبصرون وما لا
تبصرون اجب يا سمعون ويا سمعون ويا رنعون
ويا قلعون اقسم عليك بمواقع النجوم فانه لقسم لو
تعلمون عظيم اعزم عليكم بمن عنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من
ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين اللهم منك البداية
واليك النهاية اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة
وعلى

وعلمني ما لم أكن اعلم اجيبوا بامركن فيكون بامر سلام
قولا من رب رحيم تمت وهي سر عظيم فائدة للسهر
من اراد ان لا ينام ولا يأتيه النوم يأخذ قليلا من الخفاش
وهو حي بالليل وتكتب بدمه هذه الاسماء وتعلقها
هي وراسه وقلبه فانه لا ينام ما دامت معلقة
عليه وهذه الاشكال التي تكتب في الورقة المصرفة
وهي هذه الاسماء طلوش طلوش كها كهريطا وكل
ما فعو حركق الاسما والعهود بالاسم الاعظم
الذي انجيته الله لموسى بن عمران عليه السلام
وبك اصمى وهو هذا الشكل م صا ح مجرب
فائدة سر عظيم اذا اردت ان تمشي في اليوم مسيرة
شهر ولا تتعب وهو الذي حكيته في سر الاسرار
عن الحكيم افلاطون اذا اردت ذلك وهو ان تأخذ
جلد الحية الرقطي وجلد الورغ والورغ على البحر

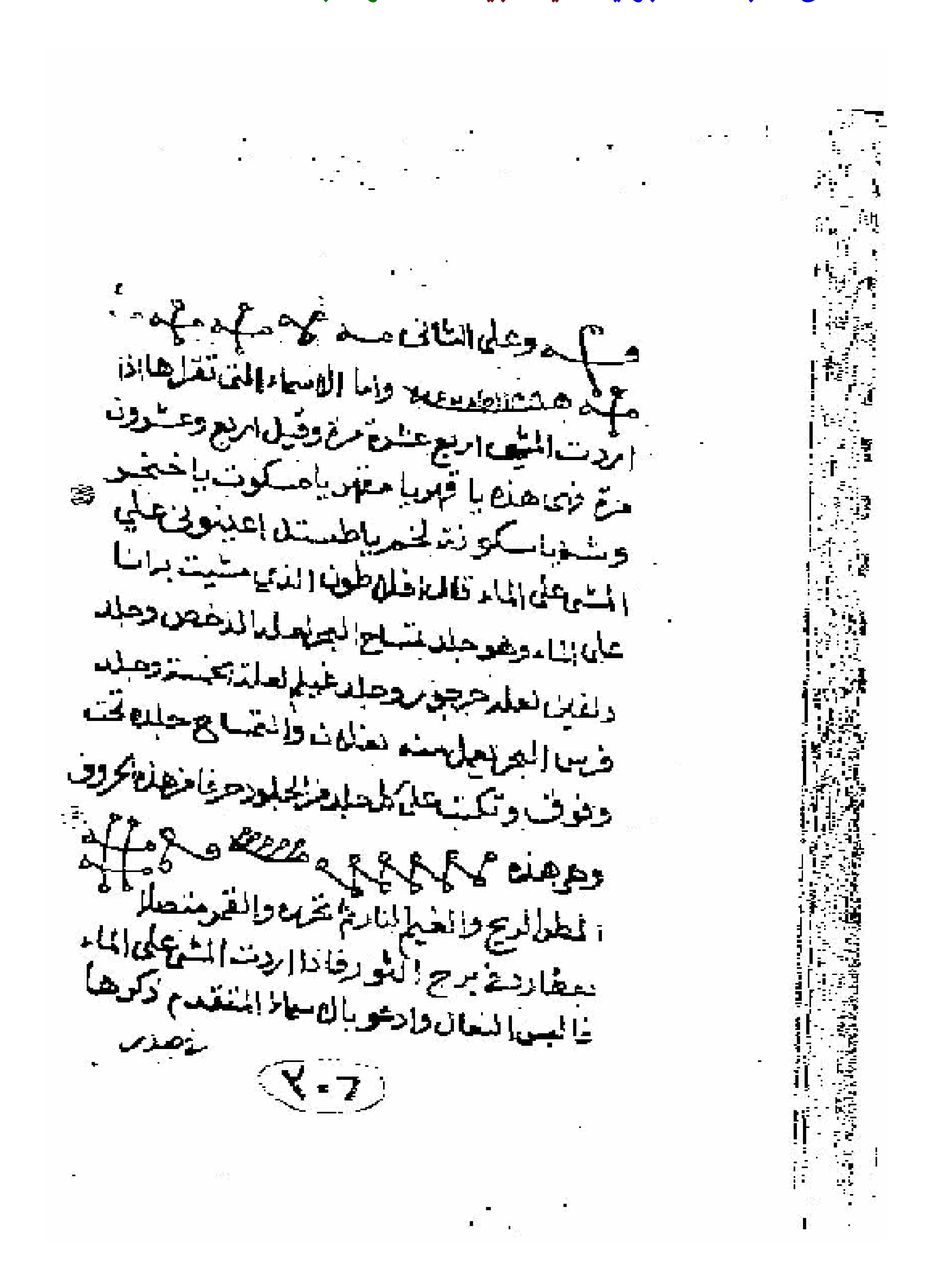
ابيضا التي تطلل الدجاجة قال الناسخ نلكنا
هذا الطير المذكور تسميه الناس طير الحيم فيما عندنا
واسا اعلم رجع ه وجلد من رقبة ديك ازرق افرق
وجلد غزال وجلد فرس تنذ بحم في طوالعهم من
البروج فاما الطيرة فتنذ بحها والقمر في برج الحمل لأ
ولها من المنازل ثلثة الشرطين والبطين والثريا
واما الغربان فتذبحها والقمر في برج السنبلة ولها
من المنازل ثلث الصرفة والعوا والسماك واما الفرس
فاذ بحها والطالع برج الحوت ولها من المنازل ثلث
فرغ المقدم وفرغ المؤخر وبطن الحوت واما الثور
تذبحه والقمر في برج الثور وله من المنازل ثلثي
الثريا والدبران والهقعة وقد جرب بعض
هذه الصنعة والواصف في اي وقت صاح وانما
ذكر الحكيم هو عن احطاو لكن يكون عطارد في برج
رياحي

رباعي والقمر متصل بأسعد السعود وادنجم بالملح
وقط واعمل منه فعله فاذا اردت المسير فالبس النعال
واقصد البلد الذي تريد فانك تصل بسرعة ويقال
انك من الصالحين واصحاب الخطوة وانها الارض تنطوى
لك بلا محال في وقد جرب وصح فانه مثل من اراد
ان تنطوي له الارض فليأخذ جلد غزال وجلد من
وجلد ديك ابيض افرق بين نجم بالملح وقرطا ويكون
جلد المنحوف ومرمحت ويكون القمر متصلا بعطارد
مستقيم وتكتب هذه الاسماء في جلد الغزال وتجعلها
على فخذ الايمن ولبس سيرا الشهرية يوم واحد وله
بيما ولكن يدعوا اوله وهذا الدعاء قبل ان يريد المسير
بسبعة ايام في الصباح والمساء في كل يوم اربعين مرة
وهذا الذي يكتب في جلد الغزال كما ذكرت لك اوله
هـ ااااا ٩ ١٢٢ ١١٢ ١٩١ اول [illegible]

[illegible]

يه يه يه يه يه يه يه لم لم لم حمر حمر
سر سر سر لم لم هذا الذى يكتب على جلد الغزال
وهذا الكلام الذى تدعو به بالصباح والمسا المقدم
ذكره تقول يا رطينا يا نوخى نوخى رحمر رحيم اعلانى
الوهاج طموح ما توحاد ولهيم اهو مشمتيل
اللهم يسر وله تعسر يا من لا اله الا هو وله
معبود سواه ويقرأ ويمسح بيده به على ركبتيه
فانه يكون ما ذكرناه فاعمل ذلك واكتم فانه من الاسرار
الخفية وايضا فى المشي على الماء قال الحكيم افلاطون
من اراد ذلك فليأخذ الخطاطيف واخطاف هو
سير الليل المقدم ذكره وقيل ان الخطاطيف هي
طيور البر يأخذها قبل ان تريش ويجعلها فى كوز
ويختم عليها ويدفنها فى تنور الخبز حتى تحترق
ثم

ثم يسحقها ويأخذ وزن رمادها ماء الكرفس ويعجنه
به ويجففه في الظل ويسحقها حتى يصير رمادا اغبارا
ثم يلقي عليه ماء ورد وترفعه لحاجتك فان سر السر
في ذلك وله اعمال كثيرة في علم السيميا قال الحكيم فاذا
كتبت من هذا الرماد المذكور في جلد التمساح والتمساح
سمكة في البحر يعلم المرخص وجلد دلفين تعمل الجميع
وطبقهم على بعضهم بعضا ويكون القمر في برج السرطان
وان كان عند المشتري كان احسن واعمل نعلين
من جلود السمك المتقدم ذكره فاذا اردت المشي
على الماء فالبس النعلين وتكلم بهذه الاسماء و
هرول فان روحانية هذه الاسماء تحملك من حيث
لا تعلم فهالك ولكن تكتب على كل نعل واحد من هذه
الاسماء على اليمين منه [رموز]



وعلى الثاني
وأما الأسماء التي تقولها إذا
أردت المشي أربع عشرة مرة وقيل أربع وعشرون
مرة وهي هذه يا قهريا مقهر يا مسكون يا خمخم
وشخ يا سكو زنة لخمر يا طستل أعينوني على
المشي على الماء قال فلا طون الذي مشيت برانا
على الماء وهو جلد تمساح البحر له الدخص وجلد
دلفين لعله حرجو ر وجلد غيلم لعله تحسة وجلد
فرس البحر يعمل منه نعلان وانتعاله وجلد تحت
وفوق وتكتب على كل جلد من الجلود حرفا من هذه الحروف
وهي هذه
والطالع والقمر متصلا
بعطارد في برج الثور فإذا أردت المشي على الماء
فالبس النعال وادعو بالأسماء المتقدم ذكرها

في صدر هذه الورقة فان روحانية هذه الاسماء
تحكم وله بتلك الامات فايدة عظيمة للطيران في
الهوى قال الحكيم افلاطون من اراد ذلك فليأخذ
قضبان القنا فان فيه سر الطيران لان كل شي من
الاشجار له سر والقنا تكون بنته سنة اذا نزلت
الشمس في برج الحمل ويكون زحل في برج الميزان
وزحل يقيم في كل برج سنتين ونصف وعدنا الى
القنا فخذ من القنا سبع عقد واقطع الثامنة
ووجهك مما يلي المشرق وتقول عند القطع بحب
الجهطير سلهند هرقش شهوه آل امل شمخونا
ثم اكتب هذه الاسماء بدم النسر ودم عقاب
وبخره بعود هندي نعد المبتغي واصل البيروح
الصيني واسترقص الرومي وهو المصطكى الرومي
وتشمعه بشمع ابيض معجون بمسك وكافور وهذه

الاسما التي تكتب في رق غزال يوم الاحد وهي هذه
طمل مهمطس مطمسلح معلمصلطا
عصلمسملسح
مشطمشلمهطح مىعلمعصمح ومعلمعملص
مطلش معهكلش ثم تاخذ عود شجرة الخليل ابراهيم
عليه السلام قيل الرمان وقيل القصد وعود
شجرة الغار قيل هي الصلبة وعود شجرة البر
وهي النخلة ثم اجعلها في راس قصبة انك المتقدم
ذكرها مغيبة واكتب هذه الاسما في القصبة وجود
عليها لئلا تقع من القصبة واشترط اثرها نافعة
انت الى الاهل فتهلك لهم البئر الذي فيها وهذه
الاسما تكتب في رق الغزال طه طه مه
مه مه همطلهلس مسلصلح ملطس
شمح سهورم الخشخوط حرسا بيض واخضر
واحمر

واحمر وتكون تحته البنات الحث وتعلم مثل
الفرس وفي الفرس رسن وخيوط مظفور مثلث
فيه سبع عقد ويكون ذلك الذهب عندك ثم تأخذ
عصا بتحرير مكتوب عليها هذه الاسماء شحج
لحج بدوح يا دمشت خرحنثا خرخيثا باطوعوش
باطبطح ياهو شسح هو معطيور شرينوا اذا اردت
الطيران فاصعد إلى الجبل يكون عاليا بعيد وقرة
ويكون عندك جمر حطب الكرم وهو العنب الابيض
وتبخر بعود هندي ومصطكي اصل البروح
اللحمي ثم اعصب عينيك وتكلم بالعطر بقسمة
سبع وسبعين مرة ثم اضرب العصي بالحطبة
واضرب رجليك فان روحانية الاسماء تحملك
فاشعر الان طائر في الهواء حتى تنزل في البلد
الذي تريدها وافعل ذلك واكتم فانه من الاسرار

وهي هذه الاسماء التي تقرأها يا اذوناي بشمخ
لزهلج يوه بدبدوح ملوميخ يادمشخ
لخ شايا سمهلجينا باخلج سيشاماتا نوه مشطوش
بالبطيش بالبطيش بالطيورش ياعلمشطيش
بشبطلمشلخ شطبيوخ باهيا شراهيا اذوناي
إصباوت الشداي شوشمخينا ياشامخوثيا
بشموشيثا هوه يوه يهوه بالقوى القادر
الذي لا يزول ولا يحول العجل الوحا الساعة
افعلوا ما امرتكم به فانك ترى
نفسك طائرا كانك عقاب في المكان الذي
تريد فانه صالح مجرب هو فايدة قال الحكيم
ان اصحاب هذه الاسماء يلقبون اعظم الاسم
المعظم وان داومت على قرأتها عند السبعة
الايام بالليل والنهار اتاك آت بالخطف وغيره
ولو شئت

ولو شئت عطف جبلا او تاتى بالشمع فى الليل
والرعد والبرق والرياح الشديدة وجلسك الله
تريد فافهم ذلك واعمل بحفظه الا سيما وتوشده
صفة احراق وهو انك اذا اردت ان ترى الناس
كان بيتا يحترق بالليل وان طلعت عليه الشمس
باجنار عظيمة على صاج مجرب تاخذ نورة
تسحقها ثم تاخذ وزن نصفها صمغ المداد ومثل
الصمغ حبة السودا وتاخذ مثلا النورة كبريتا
وتسحق الجميع وتعجن بالزيت ودهن البلسان
وطلى به كلما تريد طليتان او ثلاث طليات
فان النار تشعل ساعته فهو ان تضع عليه
النار فاعمل ذلك فانه فى تد بير مثل العبد
الابيض وهو ان تلقى منه المثقال عشرة فى الفضة
سود الصفر يصير ذهبا اعلا صاج مجرب تاخذ

الغراب العلوقة الاسود الجبلي ويسقى شراب
الدوح الفارخ العلوي حد وحب ولا تمرضه شيئا
واربطه من ذنبه واصفر العبد بقرن الشراب
وصفر نسقيه هذا الزيبق وصندوق فمه
حتى لا يجد ليشرب شيئا وبعد ذلك الا بصر فيه
ربطا جيدا وضع منه الصندوق في الصفر على
هيئة بيانه المحل ولعرفة ذلك وجود عليه تربة
بخيوط كتان وخرقه وهو يحذ طين تقنيا واجعله
بيض البيض ولف منه الصندوق المذكور
الذي فيه الغراب وضع روث البقر حول
واحفر الصندوق هناك واضرم فيه نار العشاء
الى الصباح واخرجه فانك تجد اعضاء العبد جمرا
فاسحقه بماء الليمون فاجبه ذرات ثبت
من الصفر الذي منه على المثقال على عشرة والفضة

انتهى

ان من عمل به اللفي المثقال على ما ثبتي مثقالا من
النصف فاعمل ذلك واكتمه فانه سر عظيم وفائدة
ومنه ايضا وهو اذا كان الرجل سمينا اطعمه من العبد
مثقالين يجامع جماع ابن عشرين سنة وكذا ياكل
الله والمرأة عنده قليلة لئلا تفرط عليه بحرارة
واما الذي شاب او المشتهية فلتطعمه
نصف مثقال وربع مثقال يجامع جماعا شديدا
فاعمل ذلك فانه يقال نرديا والكافرين ولو
خرجته في كل يوم الف مرة فانه يرجع اليك خذ
ضفدعا ذكرا وضفدعا انثى وان اردت تعرف الذكر
من الانثى فان ضفدع الضفدع الذكر ضعيفا احمر
الظهر اذا طعنته بابرة خرج منه دم واما الضفدع
الانثى فانها تكون سمينة عريضة كبيرة البطن
خضراء اذا طعنتها بابرة خرج منها ماء اخذ هذين

الضفدعتين واذبحهما يوم الخميس واجعل في بطن
واحد منهما قرصا اي ذهبا احمرا وعبا سمرود شلم
كل واحد منهما تعلقه حتى تعرف المستقل منه وادفنها
على شاطئ نهر جار الى المشرق كل واحد منهما
في ناحية النهر متقابلين واجعل عندها اذكر هذه الاسماء

طلهه رطلاتر حله

وعند الانثى هذا الطلسم مهسلع
علملع مهطيوش سلع كلع

فان الدرهم الذي عند
الذكر يطير ويأتي الى
الانثى ولكن تقرأ الجدول

٤	٩	٢
٥	٨	١
٨	١	٦

معكوسة في كل اربعة عشر مرة بالصباح
والمساء اربعين يوما واجمعهم بعد ذلك تجد
احدها

احدهما منتقل الى صاحبه فخذ ايضا وادفنهما في
محراب مسجد او في مكان نظيف ثلاثة ايام تتلو
عليهما الحمد معكوسة كل يوم مثل ما وصفت لك
اول ثلاثة ايام فان الذي طار ولا يطير ثانية
الى صاحبه فخذ الثابت وضعه محياك وضع الاخر
مكان تاخذ الذي لم يطير والذي يطير اتركه مكانه
بالحفرة التي في المسجد فانك تجعله في محياك هذه صاحبه
فاقضى في حاجتك فلا يزال يرجع اليك ولو طرحته
كل يوم مائة مرة لرجع اليك واسمها الدينار المنتقل
الى صاحبه العاشق والاخر المعشوق واياك ان
تخرج المعشوق ثم صاح مجرب من خابية اذا اردت
ان تاخذ النار باليد ولا تؤذيك خذ سندروس
وكبريت واجعله في فخار ومحوسة دراسها وادفنها
في زبد بقر عشرة ايام فانه ينجلي ويصير مثل الذهب

تخرجه وطلي به ما شئت وادخله النار فلا ي...
واعمل ذلك ° فايدة نار لا يطفيها الماء تأخذ
تأخذ جوزة تنقعها في البيض والنفط الابيض
المطبوخ ليلة كاملة وتخرجها وتشعل فيها النار
فانها لا تطفى من الماء ولا من الريح ° فايدة
اذا اردت ان تلحس الحديدة المحماة في النار ولا تؤذيك
تأخذ بورق وخل واعجنه واجعله كالحب فاذا اردت
ان تلحس النار خذ واحدة من تلك الحب وضعها تحت
لسانك والحس ما شئت فانه لن يحرقك ولا
يؤذيك ° فايدة سراجة اذا شعلت كفتك
اضاءت وان صمتم انطفت وهو ان تأخذ
سندروس وكبريت وزيت الجوز فاسحقها
واعجنه بقطران ودهن ورد واجعله في خرقة
رقيقة فاسرجه بالخرقة وسطا وخذ سراجا مغطى
وافتح

وافتح كفك فانه يضيء وان ضممتها ماتت عجيب
مجرب فائدة في معاندة الطباخ الذي في قدره
ورق الترمس يفسد طعامه فائدة اذا
اردت معاندة الخباز الذي في عجينه ما الطبيخ
فلا يقدر يخبز رغيفا فائدة اذا اردت
ان تقطع الحديد وهو ان تنقع قليل نوشادر
واغمس فيه السكين واقطع بها الحديد فائدة
اذا وضعت البيضة في النار لم تحترق املأها ماء
وشد من تحتها بالحجر والقها في النار القوية فلا
تحترق ابدا فائدة اذا اردت ان تشوي البيضة
بلا نار خذ حجر وحجر من حجر النورة وحط
البيضة في النورة وشد رأسها واطرحها في
الماء واتركها ساعة فانها تلتهب مثل النار
تنضج وهذا عجيب وهو من كتاب العجائب

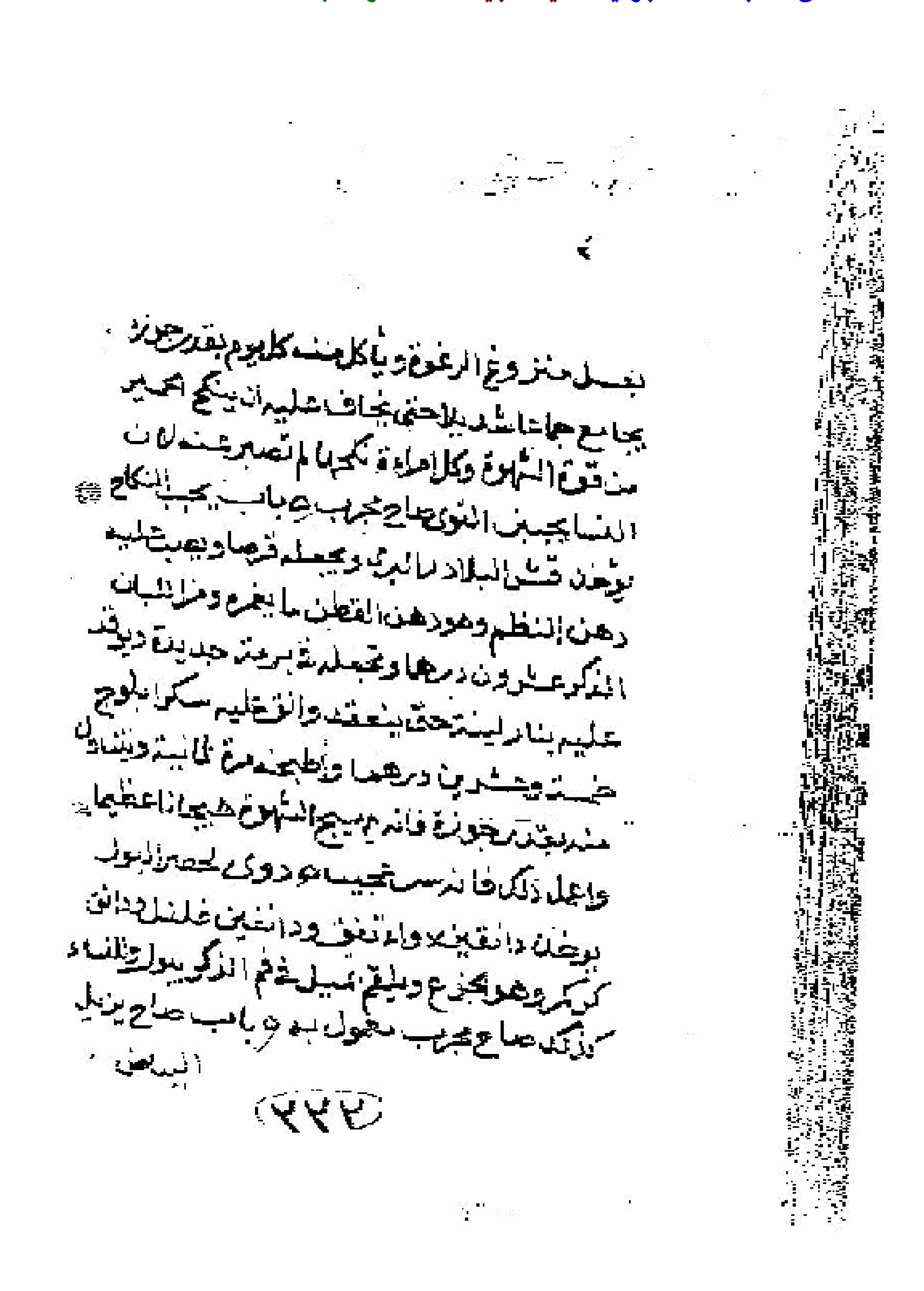
فائدة صفرة تكتب على البيضة بماء القلقند
يحل بماء الكراث استوها فات الكتابة تصير
الحا احمر فائدة في عمل سراجة اذا وقدتها
ترى بعضهم بعضا وجوه كلاب تاخذ شعر
الذيب وتفتله وتشعل فيه النار بشحم الذيب
في سراج جديد يكون ذلك فائدة سراجة ترى
البيت مثل الفضة تاخذ دم جرو واسرج به
بدهن زيبق يكون ذلك باب سراجة اذا
وقدتها ترى البيت فيه شيئا عجيبا وصور كثيرة
العجايب ما دامت تلك السراجة تاخذ حبة سوداء
وقشرها وخذ خرقة كتان واجعل منها فتيلة
مع سلخ حية والطخ به ذلك واسرج به بدهن
زيبق يكون ما ذكرناه باب عمل سراج عجيب
كل من بالبيت يرى بعضهم بعضا حتى يتذكر من يديه

تاخذ

تأخذ دم الحيسة او السلحفاة تجففه ثم تجعله
في خرقة كتان وتعمل منه فتيلة وتسرج بها
وتعلقها وتقول لمن يريد يحملها فالذي يحملها لم يزل
يضرط ضرطا شديدا حتى يتركها فرمى باب
مصران الشاة او المعزة اذا اردت المصران فتلقى
الى الظل وتجعل خرزا ها خذها واملأها من ماء
الندا وارمها في الشمس ويكون الظل قريب منها
فانها تمشي الى ان تدخل في الظل باب قنديل
يشعل منه النار من غير ان توقد فيه النار ولا حار ولا
فتيلة تأخذ لبان ذكر وبعض كافور واشعل
حصاة اللبان وحطها في دفان النار تشتعل فيها
عجب فاعل ذلك باب سراج اذا شعلته
في مجلس رأى اهل المجلس كانهم يرقصون ويلعبون
ويضحكون ويقطعون ثيابهم حتى يرون انهم

كأنهم صرعوا من شدة الضحك تأخذ ابو بريص واقطع
ذنبه وارقص انت واضحك واقطع ثيابك هكذا
تفعل حتى يموت ابو بريص وانت في ضحك وخذ
ذنبه واعمل منه فتيلة واسرج به بدهن
زنبق يكون ذلك عجب عجيب مجرب باب سراج
اذا وقد في مجلس نساء رقصن ونعرن كواحدهن
وقطعن ثيابهن وضحكن ضحكا شديدا تأخذ
دم ارنب ودم قرادة البقر الخضرا الكبيرة يعني
الحلمة ومثله بياضة البحر والقطن به الفتيلة واسرج
فانه يكون ما ذكرنا مجرب باب منع ان تحرق كلما
تريد وهو ان تأخذ الحلبة والكاغد وطين ابيض
ولعاب بيض وكبريت ومرارة ثور والقطن برسا
منيت فارمه في النار فلا يحترق مجرب باب مثله
تأخذ قشور البيض ويرش بماء ومرارة الثور
والقطن

والطخ به بدنك ثم احمل النار فيه فلا تؤذيك صالح مجرب
باب عمل سراج يشعل في الماء عجيب من نطرى تأخذ
سندروس واعمل فتيلة قطن وضعها في السندروس
المحروق وضعها في الماء فان النار تشعل عجيب
باب الحفظ كل ما مر على الانسان يحفظه تأخذ
ماء وينقع اللبن الحليب وترى خشيش ويوخذ عسل
ويضاف اليه من عسل النحل من زوج الزنجبيل وبزره
من حب مغموع العجم على الانوا وحرفه حصى لبان
ونصف درهم زنجبيل يدق الجميع ويضرب بالعسل
على نار لينة ويتناول منه كل يوم بقدر جوزة
يحفظ حفظا شديدا كلما مر عليه ويأخذ عليه من
السحر من كثرة الحفظ باب ايضا يقوي الذكر
فوائد عظيمة على النكاح وهو ان تأخذ جزء خولنجان
وزن خمسة دراهم يدق ويخلط بسمن البقر ويلت



يعمل منه زورق الرغوة ويأكل منه كل يوم بقدر جوزة
يجامع جماعا شديدا حتى يخاف عليه أن ينكح الحجر
من قوة الشهوة وكل امرأة نكحها لم تصبر عنه لان
النساء يحببن الذي صاحب جرب وباب يحبب النكاح
يؤخذ قشر البلاذر البري ويجعل قرصا ويصب عليه
دهن الخطم وهو دهن القطن ما يغمره ومن شاب
الذكر عشرون درهما ويجعل في برمة جديدة ويوقد
عليه بنار لينة حتى ينعقد وإن غلبه سكرا يلوح
خمسة وعشرين درهما ويطعمه مع ثلاثية ويشاف [illegible]
منه بعد كل جوزة فإنه يهيج الشهوة هيجانا عظيما
واعمل ذلك فإنه عجيب وهو دواء لحصر البول
يؤخذ دانقين ودانق فلفل ودانقين [illegible] دانق
كندر وهو يجرع ويلقم [illegible] ثم الذكر يبول في الماء
[illegible] ذلك صالح مجرب معمول به وباب صالح يزيل
البياض

البياض والظلمة من العين والدمعة والمرود جزمن
الاجفان يؤخذ ماء الرمانين وفوعه وفوج على
النار واجعل معه نوشادر وربع مثقال خلخل
ومثقال شبه يماني ومرارة الغنم وصبر ومر وكحل
ناعما ويكحل به فانه يزول الظلمة والبياض والدمعة
ويقوي النظر جيدا مجرب باب نافع عن البهق
الابيض والبرص تأخذ حبة خردل وجزء كندس
يسحقان ويرميان في العسل ويضاف اليهما ماء
النحل ويعجن ماء ويدلك به جسده نافع ويحركه
حركا جيدا سبع مرات يبرأ من البهق مجرب باب
نافع للذي في يديه سواد ويسمى خضا بالطاووسي
يؤخذ النشادر والزعفران والاسفيداج اجزاء
متساويه ويلطخ به البدن بعد الحنا وا تركه ساعة
واغسله فانه يظهر منه اللون مثل ريش الطاووس

اصفر رضيعا عجيبا تم حرفا فائدة اذا اردت الجاورد
وهو الهار يدق من غير ان يدق به احد عجيب ذلك
وادخل بيت مظلم ويكون معك الباب في مفتوح
الا ما ... ماو طلعه فانه يدق بنفسه
من غير ان يدق به احد تم حرفا فائدة اخرى اذا
اردت راس المخنوق يصيح عجب لمن رآه وهو يرى
في الحمام خذ راس المخنوق من غير ان يراك احد واجعل
في داخله ضفدع واربطها داخله فاذا اردت تصيح
اجعل فيه شمعة واضرم فيها النار مقابل فم الضفدع
فاذا نارت الشمعة صاح الضفدع عجب لمن يراه
فائدة اذا اردت ان تركه في بيت خطوط حمر خضر
وصفر خذ اربع بيضات دجاج واخرج ما فيهن واملاهن
كبريتا اصفر مسحوق على النار وادفنهن في اربع زوايا
البيت وافواههن منفتحة الى فوق واضرم النار
في

في البيت يكون ذكره فائدة اذا اردت السنور
يرقص ويلعب ويضحك عليه فاسعفه
فانه اذا شرب رقص تجيب ه فائدة اذا اردت الكلب
يرقص ويلعب ويضحك عليه فاطعمه قرصا فيه مثقالين
فلفل و مثقالين دارصيني فاذا اكل رقص ولعب لعبا
شديدا ه فائدة في خواص تحرس كل خبز لو كفالون
حكها فهي سم للخال ه فائدة اذية الحيات الق
في تنور يبيضه فائدة اذية الكاتب اطرح في
دواته ماء الهندباء ه فائدة اذية الصياد للسمك
حول منصب حياله واقلب يدك اليمين على الشمال
والشمال على اليمين وقل انفروا خفافا وثقالا
سبع مرات فانه لن يقدر يصيد شيئا ه فائدة
اذية صاحب الحلوى فاطرح في حلوانه غبار الصبر
فانها تكسد ه فائدة اذية الزمار اقعد مقابله

ومص اللوبى فانه لا يعرس بزهر وسئل عنه
فائدة اذية الطير اطرح في رماد بصلة ولبانه
فلا تدور حاوه فائدة اذية البستان والنحاس
والنخل اطرح في سواقيها النورة تتلف ه فائدة
اذية البق يحشى بيته بالعلق فانه يموت ولا يعود
اليكم فائدة اذية الجراد وطرده من بستانك قرن
الثور الابيض منه يهرب الجراد ه فائدة في اذية
النمل اسكب في بيوتهم الخل فانهم يموتون ه
فائدة اذية الذباب خذ بصلة وعرها خلف
ظهرك فانهم يهربون عنك ه فائدة تخفية صاحبه
مجربة لا يراك احد خذ حب الخروع ومثله في اللون
خذ لبان واسحقه حتى يصير غبارا وخذ سمور
اسود ثم تطعم لباب النجح معا الزبيب الاسود
سحوق فحتى يصير غبارا اطعم ثلاثة ايام فاذا كان
اليوم

اليوم الرابع يكون يوم السبت اذبح السنور واحتفظ
بدمه فاذا خلص اليوم كله الق عليه غبار الزبيب والفحم
واخرج قلب السنور من جسده والق عليه سبع حبات
خروع واطبق القلب عليهم وشده وارمه في القدر
واوقد تحته بنار قوية حتى يحترق فاذا احترق
اخرجه واجمع رماده في الجب المعروف وارميه في العذب
واحمله في خرقة سوداء جيبك فاذا اردت ان تختفي
فواضب على ساعة من رجل واقرأ هذه الآية او كتابها
في حجابك الى تمام الآية ثم تقول او كصيب من السماء الى
آخر الآية ثم تقول وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم
تقول طماطاطا نفاط فاطوم مفطوم احفي اخفي هيا
هيا هيا وذر على ثيابك من الرماد المذكور من قلب
السنور واقرأ الآيات الثلاث فانك تختفي

اعين الناس صاح محجب له شكل خفيه فاعلم ذلك
واعمل فا تسرع ظلم به فائدة خفية اخرى يوخذ
هدهد وقاد الليل فاذ عجم يوم الاربعا وخذ دمها
واكتب به في خرقة خام جديد بيه هذه الاسماء بريشة
من جناح الهدهد واربطها على عضدك الايمن
وامض حيث شئت فلا يراك احد وهي هذه الاسماء
الخمسة الهاروتية والماروتية واما الحكما الافلاطونية
شمطغم شلح هطلح هطليح نيرهو فايدة
خفية صاحبها عمل بها الحلاج وارباب النواميس
يوخذ الصفدع الذي اذا اخذته على يدك ثم
قابلت به الشمس لم تر له ظل فان رايت له ظل
فلا [illegible] وضع له ظل له واذ عرفته فاذبح جلده
واملحه وقدها وانت طاهر صائم واعمل منه كمة على راسك
وامش فلا يراك احد فانه خفية صاحبها اعظم
في الاخرى

من الاخرى تاخذ راس قطا اسود وتاخذ سبع حبات
خروع وتجعل البعض في فمه والبعض في قلبه ويكون
ذلك في ساعة زحل وانت تتلو الدعوة المختصة بروحانية
زحل التي ياتي ذكرها واجمع جملة وادفن فيها راس
السنور الذي فيه حب الخروع واقلبه واستقدم
بني ادم من نجاسة كل يوم فاسقيه عشرين يوما
وقيل سبعة ايام واما ما هو مبارك للحاضر اسقيه الدم
اسبوعين مواصلين فانه يثمر عنقودا فاتركه حتى
ينضج ونضجه واحتفظا به فانه الفائدة في واحدة
من الحب فاتركها في فمك وانظر الى وجهك في المرآة
فان نظرته في وجهك في المرآة فقد غاب فاترك الحبة
في فمك وامض فلا يراك احدا ابدا وهذه خفية صاحح
مجربة معمول بها فانها احد في الترك والحيلة
اذا اردت هذه الاعمال فالزم رياضة المعهود هي

خمسة وعشرين يوما وذلك ان تاخذ هدهداً وتحبسه
اربعة وعشرين يوما وتطعمه كل يوم حب السوسن
وتسقيه ماء الورد فاذا كان اليوم الخامس والعشرون
تاخذه وتاخذ سكينا من نحاس مكتوب عليها هذه
الاسماء وهي هذه [illegible]
وامّا الدعوة يا طسنة اعينوني بما اريد واذبحه يوم
السبت والقمر متصل برب الطالع من نحس اي منجم
صاحبه الذي يريد العمل ثم تذبحه على لوح رصاص
واحتفظ به مما لا تقطر من دمه قطرة واحدة
وتفصل راسه من بدنه وتخرج قلبه وتنتف
من ذنبه واطراف اجنحته ثلاث ريشات طوال
ثم تضع الثلاث الريشات الطوال واحرقهن في وعاء زجاج
مع بقية الطعام الذي فضل من طعامه المذكور
اوله ثم خذ حب الخروع وحب الآس وورد وحب
بيروج

بيروح ضمى من كل واحد درهم واسحقهم سحقا ناعما
واحملهم كالغبار واعجنهم بدم ادمى واجعلها النصف
حبوبا كل حبة وزن دانقين فاذا اردت ان تسخر
احدا من العالم ادمى او حيوان وبينهما او تريد
هلاكه او مرضه او تجعل الانسان حمارا او طيرا واردت
تريهم شيئا من العجايب فخذ من ذلك الرماد بعيني هدهد
ريش الهدهد وضله بدم ادمى وماء ورد واكتب
به على الشيء الذي تريد تبخر له واكتب ذلك الاسم
المختص بدعوة العهد احرفا متفرقة بالقلم اللازوردي
واضيف اليه الكلام وتكلم بالاسماء المختصة بالجوهر
وتخرجه من الحبوب المتقدم ذكرها وحط بين
ابوابه من ذلك الرماد المذكور وقل له كن الطير
الفلاني او الوحش الفلاني بامر كن فيكون فانه
يكون ذلك بعون الله وقدرته وباب ابتداء

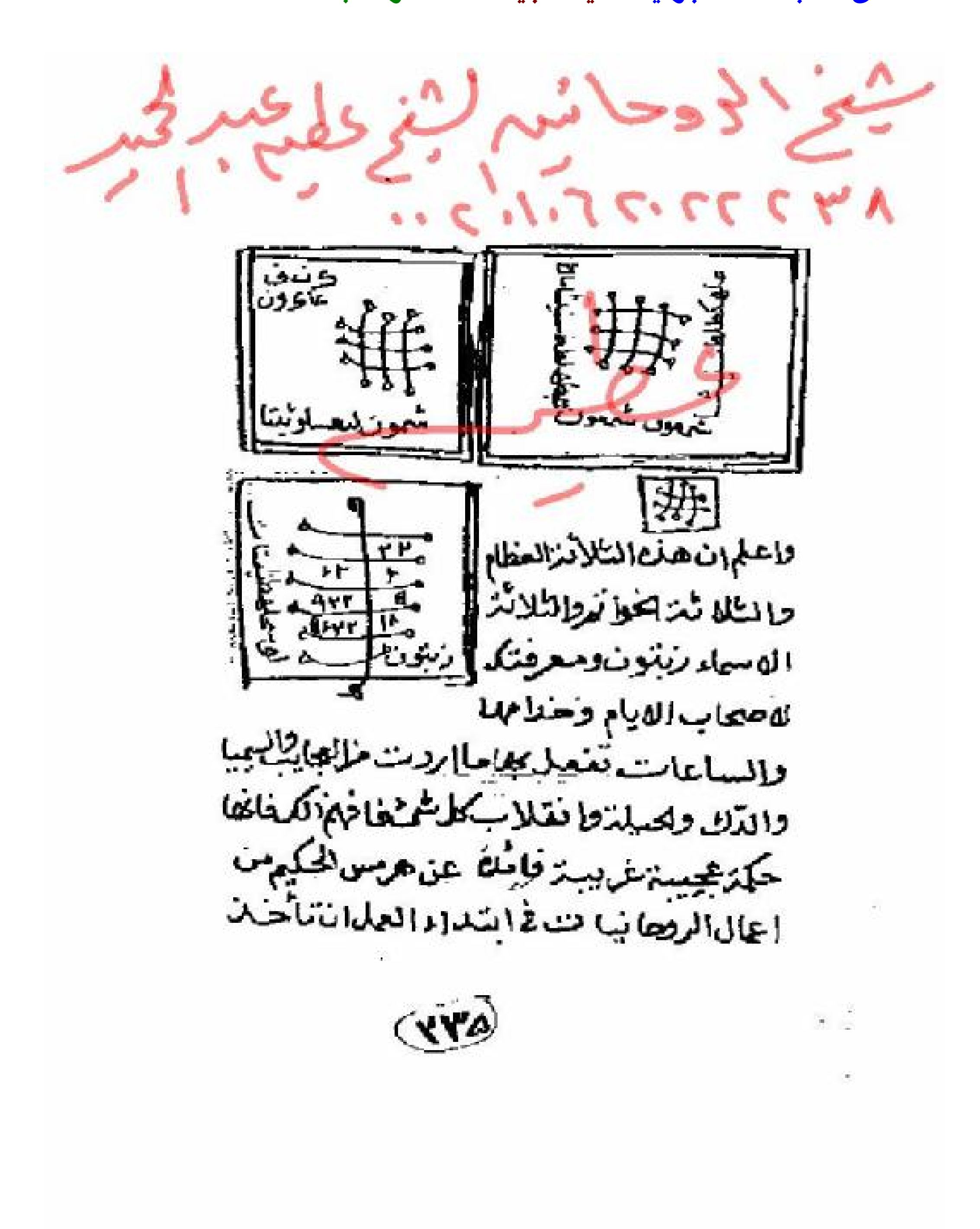
[illegible]

معرفة العمل اذا اردت ذلك خذ الهدهد المذكور
واستله في قدر والطبخه وكل لحمه واشرب مرقه
ولا تهشم عظمه خذ عظامه ثم تأخذ عظامه ثم اغسلها
في طست ملوءة ماء فانظروا اي عظم يرسب في الماء واي
عظم يبقى في الوسط واي عظم يخفف او يبقى بين
البينين فان فتلك العظام عجايب غرايب في عمل
السيميا وفي اختفى عيون بني ادم وفي الاختفاء بها
يلعبون المنامة ولكل عظم من تلك العظام روحانية
تخدم فالذي ترى سر طبعه من طبع العنصر الترابي
يبقى في الوسط طبعه طبع العنصر الماء والذي
يخفف طبعه من طبع الهوى فالترابي روحانية
اسمه شمعون والذي يطفو روحانية اسمه
ريتون فاذا اردت شيئا من العجايب خذ ذلك
العظم الذي هو بطبع ذلك الشيء وقل المحضر
حوائجك

حول وجهك ٣ وقل يا شمهون خذ لي على العين
الى ضربين واتلوا الاسم مرة واحدة فانه يكون بحول
الله وقوته هو فائدة من العظام اذا اردت ان
ترى الناس انك ارتقيت جبلا عاليا وانت مكانك
او انك القيت بنفسك في النار وانت مكانك او تراهم
انك طرت وانت مكانك واقفا او قاعدا فخذ
العظام الذي يطبخ الهوى يعني الذي في الماء وريحانه
اسمه شمهون وتكلم بالاسم يعني مرة واحدة وامر
خادم ذلك اليوم ان كان يوم السبت امر ميمون وكانيه
ابا نوح لانه خادم يوم السبت وان كان في يوم الاحد
امر خادمها المذهب ابا عبد الله وان كان يوم الاثنين
امر النور الابيض والثلاثاء الاحمر والاربعاء
برقان المتوج ابا الحسن والخميس ابو الوليد شمهورش
والجمعة ابا مرة زوبعة فهذه خدام الايام امرهن

خادم يومك وقل يا فلان ويا شمعون ارجم اني
جائر ونزلت في النار او في البحر جميع ما اردت
خذ ولي عن اعين الناس الحاضرين فانهم يرون
ذلك ويبقون متعجبين منك في غاية العجب فافهم
اعلم يا اخي ان هذه الاعظم الثلاثة والاعوان
الثلاثة وهم سمعون وشمعون وزبيتون وهم
هم الارواح الروحانية والمسلطين على الاعمال
الرك ولعيلة والسيميا وطمس العيون وكل واحد منهم
مقدم على جماعة وهم مطيعون لهذا الاسم فمن
حفظها كانوا له اعوانا وخدما واتباع في كل ما يريد
فاعمل ذلك واكتم فانه مستخرج من كتاب عن حفي الاسرار
وهذه الاشكال لكل اعظم وخادم منهم بشكل
وهي بمنزلة العهود عليهم الاول لسمعون والثاني
لشمعون والثالث لزبيتون وهي شمعون كما ترى

موقعا



واعلم ان هذه الثلاثة العظام
والثلاثة اخوة وهذا الثلاثة
الاسماء زبنون ومعرفتك
لاصحاب الايام وخدامها
والساعات تفعل بها ما اردت من العجايب والسيميا
والذل والحيلة والانقلاب كل شي فانهم ذكرناها
حكمة عجيبة غريبة فافهمه عن هرمس الحكيم من
اعمال الروحانيات في ابتدا العمل ان تأخذ

مخ ابن آدم واسنانه وعظامه وعظم هدهد ومخ
النسر واسحقهم بوم الخميس بدم آدمي حتى يبقى شيئا
واعلم تجعل في طين شامي او طين الحكمة وتخلط به
خل خمر وتعمل منه ترك مكتوب بسمن ورسفا فاذا
اردت ذلك تتكلم عليه بالاسماء فانه ما طلبت تراه
في الوقت وهي هذه الاسماء كما تراها وتسمى اسماء القلب
لانها تقلب كل شئ ان اردت الكاغد دراهم او اردت
ابن آدم حيوانا ومهما تريد وهي هذه الاسماء
يا قهر يا مقهر يا بيشكوت يا شكونش يا خنجر يا
شكونش يا نجمر يا طمستل يا عيبنوفي واظهروا لهولاء
القوم ما طلبوا من يتولى للشئ كن فيكون فانه يكون
ما طلبته باذن الله تعالى ٥ قال الناسخ وهو الفقير
الى الله سليم بن ماجد بن سليمان الكندي الاباضي
ان مخ بن آدم في مذهب اصحابنا لا يكون اخراجه ولا يجوز
العمل

العمل به ولو خرج بشيء من الاسباب ولا يجوز قلب
ابن آدم بشيء من صور العالم لان الله تعالى يخلق ما
يشاء وهو الحكيم الخبير رجع الى الكتاب فان
زراعته تنبت وتثمر في ساعة وهو ان تأخذ اي
حب شئت وتسقيه دم ابن آدم اربعة عشر يوما
وبعد ذلك جففه في الظل وخذ ترابا من محراب جامع
واسحقه ناعما واجعله عندك في قرطاس فاذا اردت
تزرع فاحفر حفرا صغارا واغرس فيه الحب وذر عليه
من ذلك التراب واسقه ماء مجريا ثلاث سقيات
الى اربع سقيات فانه ينبت ويثمر في ساعته ووقته
صالح مجرب لا شك فيه هو فائدة اذا اردت
البيضة تطير في الهوى وتتعجب من يراها فخذ البيضة
والق ما في بطنها وحط فيها مثقال وقصعت
زيبق وقربها من النار فان الزيبق اذا وجد النار

قد منها صالح مجرب هو فائدة اذا كتبت هذه الاسماء
على صحيفة وكسرتها فلا تجد فيها شيئا وهذه الاسماء
تغور ماء العيون والآبار وهي هذه الاسماء وتفرق
ما بين الاثنين المتصاحبين على الكلام وتمرض
لمن تريد تكتب وتدفن في قبر قديم على اسم من تريد
وهي هذه الاسماء [رموز] فائدة
اذا اردت لخاتم يمشي امامك فخذ شيء بماء ذوبلة
بريقك وتضعه على الخاتم فانه يتحرك ويمشي
تلقاء كل انسان علمه كبريتا وصب عليه خل خمر فانه
يفور فيه مثل النار عجيب فائدة كتابة تكتب
بالحليب والنوشادر فلا تبين الا اذا قربت على النار
وكذلك ماء البصل هو فائدة ينبت منها الشعر
ولو كان في راحة اليد وهو ان تأخذ كون كرمالي
ودهن صفار البيض وقشور الحنظل المغلي بالخل

اعلم

لعلة الزيب واطلي منه أي مكان شئت فان الشعر
ينبت سريعا وخاتم عظيمة وهي اسماء اذا حملتها
لا يضرك ضرب السيف ولا جميع الحديد وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم سارسارائي سارساراسار
كالي سارساريالي مروا مروالي امروما كالي انكا
ارصاكالى دود ون كاطون اصبا اصبا واب
ابلانوس اهيا سن كلمطاهون با ماها بان كاطوره
اورانا بارا وا اسه بارجوه يا اذونا واشى س
ابلبوس ها واوات ميتا وس وبعيس ا دمه
وهي اسماء شميل بشميل سلسا بيل سوريا ميل
ببيل وصيه صرهسه ٣٥٦ اد
٩٥ محيا نانا مراها شيل طا لمسه الرالر رودة
بوروه نا عظم العواحش عند الله اطرة تعود
على ابنتها ابنة تعود على امها بارشم بارقيش

يا بسم اجيبوا الدمركوشان لوطان شمطان لوطهيث
لكل نباه مستقر وسوف تعلمون واعلم ان هذه
الاسماء اذا كتبت في اناء صيني بماء الورد او بالماء
ووضعتها على القدر الذي تغلي يسكن غليانها
واذا حملها الانسان صار وجيها عند جميع الناس
واذا دخل على سلطان غضبان سكن غضبه واعلم
ان جميع عباد الله مرصامت وناطق قد ذللهم
الاسماء والنار والحديد مع هولاء الاسماء العظام
فاحتفظ بها فانها سر عظيم وكنز من كنوز اسرقيل
ان سليمان بن داود عليه السلام سال الدرمياص
وزير من الجن وقال له اي الاسماء اعظم تنفعاق
جميع الاشياء فقال هذه الاسماء وان شئت تعلك
بها الناس اهلكتها على صور تسعين من نوع
الست فى ساعة زحل وان شئت اتبع بها احد
يا ...

يأتي اليك مرعوبا ينتفض من الحبة الشديدة والعمل
يوم الخميس وهي هذه الاسماء المتقدم ذكرها فافهم ذلك
تقرأها وتكتبها على صور ترولها خواص في جميع الامور
وان اردت ان يحضر لك خادمها فاتلها ثلاثة ايام
في خلوة يأتيك خادم من الجان اسمه الدرمياض يخدمك
فيما تريد وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم كلما اوقدوا
نار الحرب اطفاها الله بمليخا مكسلمينا مرطونس
يسوس سالموس كشطيوس دنواس قطمير
وملكهم دقيانوس وعدتهم اطسوس طاسوم
حوم فيوم ديوم سبحان من بذكره تطمئن القلوب
هو هو هو اه اه يوه يهليهليوه الاركياط هبور
سرناوت غلشقوم غلشا قش مهرا قبيل قساحقش
وهذه الاسماء تكشف العيون اذا ركبتها براس حسكة

في طينة نية والقها في العين فاي وقت شئت
فانها تيبس باذن الله تعالى فاحفظ لا عديل لها
وهذا ما يقطع ... فرفر رمصص ميططهوطها
لوطط ... ولها فايدة لمن
حملها في البحر لم يغرق في البحر ولوانكسر المركب وهلك
من فيه لم يغرق حاملها شيئا وهي اسماء عظيمة
سريانية ...
... فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم ...
... فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم لشتا شهودا يحوشا
وبالسين والجيم بالعشر الكلمات تمت فائدة
اذا شربها صاحب وجع البطن من البغيض برى
وهي هذه سلكا عاسفا سلسى سلطط
سليطها

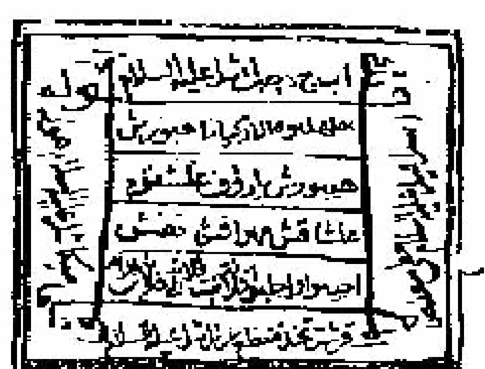
سنبطها الكلاه تعلق كباه كسعطط
السطح لح زوره روره حارع فعل بنورصاى
هسالس حدكطف زوره جلجلا الما اسرالواصل
الا على اهيا اهيا اسعل برفيل فيل ولهم
فايدة ايضا انهم يجعلون منها الاشطير او حمارا
او ثورا وذلك انه يكتبون على جبينه بدم ابن آدم
المخلوط بمداد الصدهد المذكور اولا وهو من عمل هاروت
وماروت بعد لزوم الرياضة فاذا اعطاه لاحد يحمله
ويكتب بالخمسة المخصصة بروحانية الدرج
ويقال اجعلوا فلان هذا طيرا او حمارا فانه يكون ذلك
بعون الله وقوته
وكذا فايدة ايضا يجعلون الانسان
كلبا او ذيبا او كلما ارادوا العمل بها كما وصفت لك

فاعلم ذلك ترشد وهذه الاسماء مليكة الدرج
التي تقرأها اذا اردت ان تقلب وتجلب او تسلط
المحبة لمن تريد تقوز طهير طهيرع فقجلس
اندرروس اندرروس اندرنوس طميوس طهموك
والنس هادوس مهوس مهوس الهرتاش بهثا
طلطوث طيلوش سلبوث شيخ سلموث زجب
يا ططموح طموح قدوس قدوس رب ينعزوش
الملائكة والروح اجيبوا ايتها الارواح وافعلوا
ما امرتكم به بحق هذه الاسماء العظام يا ان شلغ
معرنوبنم يديه وحه بتكيل ان من ملك
هذه الاسماء يقدر على تبطيل كل طاموث وكل معمورة
وكل ساقية وهدم الجدر وخراب البيوت و
هلاك الانسان والرجم والتمريض وتقليب صورة كل
شيء وقلب الكاغد ويأتون بالشمس في الليل و
يأتون بالمطر ويفعلون العجايب وان روحانية الليل
والنهار

والنهار تخدمهم فانهم اكرم الخلق على الله تعالى وقد
تنطوى لهم الارض ويطيرون بجلد الهوى ويمشون على
الماء فسبحان الذى بيده الملك ويختص برحمته
من يشاء من عباده اسم المحبة صاح مجرب يكتب
يوم الجمعة الخميس في ساعة الزهرة بزعفران ومسك
وماء ورد ويبخر بعود نقرا بعد الكتابة والبخور بنور
في النار سبع مرات ويعلق في الريح في بيت الطالب
فانه يأتي اليه سريعا مجنونا مدهوشا وهذا
بخاتم الملكوم وهذه الاسماء التي تقراها والبخور
يفوح تقول بسم الله الرحمن الرحيم اهله اهله
اهله الذات اللوح القلم يا بر يا مصور يا مقلب
القلوب والابصار انقلبت قلب فلانة بنت فلانة
الى حب وعشق فلان بن فلانة واصلت المودة
بينهما بحق بطلطيف سليطيع اسي طوف اطوف

راهون ديعوج فيعوج صيعوج بهكش بوقش
كهيلهون هيهور كهسلهوه الازكياظ هيهورن
ياروف علشقوم مهراقش بسلحطط بشليوش
بهرشقوش بعلشاكم علشاقش بهراقش اجيبوا
ايها الارواح بحق اسم الله الاعظم المعظم المكنون المخزون
بين الكاف والنون اجب يا سالم اجب يا ميمون
اجب يا شمهورش اجب يا زوبعة اجب يا ابا مرة
بحق الملائكة الموكلين العرش بتسبيح بدورانه
ولذلك انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ياهيا اهيا شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي
وهي تجلب كل الحاضر والغايب وتقلب الكاعد
دراهما وتقطع الدراهم في الهوى وتقضي كل امر
ويخدمه تكتب هذا الخاتم المتقدم ذكره وفيه سر وهذا
الخاتم وهذا الخاتم المتقدم ذكره في الصفحة
الثانية

اذا اردت الرياضة بها وتعلقه على جبينك وتقرا هذه الاسماء في كل يوم مائتي مرة



ولا تكلم احدا وانت صائم تجتنب الارواح وتقسم بهذا القسم العظيم يأتيك ليلة الرابعة ان يخدمك وخذ عليه العهد فاعرف قدر هذه الاسماء العظام ه باب دعاء النور يدعوا به في ساعة الشمس وهو يصير منورا في اعين الناس وان كان يكتبه بالزعفران في ساعة الشمس ويعلقه على الذي به صداع من البرد برئ في ساعته وبه تقضى الحوائج ويرد السحر والحسد عن حامله

وان كتبته سبعة ايام بزعفران في ساعة الشمس
وغسلته بمي وجهك بيض لك الوجه وقضا علم

باب في الكواكب مشعر

شمس تقهر في الزمان فاطاق . بهرها يفا في موضع الزهرا علاء
وثني بمريخ سما وتزيينت . والطيار واسمها عطارد زحلا
وقران شتوا في بعلم الراس نصفه . فاضحى نطيرا في اصبع الصدر والكلا
فمن الجسم نصف الرخو والنصف بعده على المرتبة العليا وفي القلب قد طلا
فانظر لها الملائكة خادم لها . يقولوا له ديالا يا سيد الملا
لكل الاتن الهام ابرها جميعا . فاقرا باقدس شيت بالذي فاعلا
لكيلا تضي النار فيها ابشرة . تعطي الذي يحبيته ان زوا وله
وهذا الوفق المشار اليه باب عزيمة البيضة

٤	١٥	١
٣		١٢
٨	٥	٢

للسرقة والغايب والدفين
والضالة والصرع والسحر
وكل شي تريد بيانه او لجلب
صيد البحر والبر ومشاء الله
وهو

وهو لاحضار الجان على الوان مختلفة فاذا اردت
ذلك تأخذ بيضة بنت يومها ويكون ذلك يوم
الاحد وتكتب عليها بحلق القدر وكل

ثم تأخذ صبيا دون
البلوغ وتقبضه
البيضة وتكون
بيت برطاهر ويدنه

احسوا بارق مناع

[illegible]	٣
٨	٤

طاهر وتكتب له حوطة في مكان طاهر
وانت تقبض عصى طول ذراع واربع اصابع وتكتب
عليه وبالحق انزلناه وبالحق نزل وجئنا بكم
لفيفا وتبخر عندك بالعود واللبان والصبغ الجاوي
وانت تهز الصبي بيدك اليمين واحذر انه يميل
الدهن على الفرجة ويبطل عملك وهذه العزيمة

التي تعزم بها على الصبي ولا يبصرها غيرك وانت تنظر
اليه تقول اجلس مسلسلة قسلع بطيس في بحي سالمين
حتى تم كلى تكررها عشر مرات ثم تقول للصبي ما ترى وما
حضر في البيضة فيقول واحد ثم تقول بسم الله الذي
تمطر به الامطار تكرره ما شاء الله حتى يقول الصبي
اثنان ثم تقول بسم الله الذي تتجري به الانهار وتكرره
ما شاء الله حتى يقول الصبي ثلاثة ثم تقول بسم الله
الذي تنبت به الاشجار حتى يقول الصبي صاروا اربعة
ثم تقول بسم الله الذي تطير به الاطيار حتى يقول
الصبي صاروا خمسة ثم تقول بسم الله الذي تدور
به الافلاك ثم تكرره ما شاء الله ثم تقول للصبي كم صاروا
فيقول سبعة ثم تقول بسم الله الذي تسبح الاملاك
حتى يقول انهم حضروا جميعا ثم تكرره ما شاء الله ثم
تأمره يقول لهم يأتوا بكبش وكرره ما شاء الله ثم تقول

لهم

لهم يفرشوا الفرش فاذا فعلوا فقل لهم يحضروا الطيب
فاذا فعلوا فقل لهم يحضروا السلطان ثم بعد ان يحرق
فاذا برق فامرهم ان يجلس من الكرسي فاذا جلس فقل لهم
يطيحوا الارز فاذا فعلوا فمرهم بامرهم ان ياكلوا فاذا
اكلوا فقل لهم ياتوا بالسرقة وغيرها من عارض او دفين
او ساحر وما شئت حاجته فاذا فعلت ذلك فقل للصبي
يعرف اسم السارق في السرقة والى اين سار
فقد تم والله اعلم ولها شرح طويل يطول شرحها
في الكتاب ونحن ناتي بالحرز الذي يكتب للصبي
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على نفسي وديني بسم الله
على اهلي ومالي بسم الله على ما اعطاني ربي بسم الله
على من حضر عندك بسم الله على من اعزم عليهم بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم بسم الله يا ربنا بسم الله محيطا بنا

تم

بين سقفنا حمعسق حمايتنا كهيعص كفايتنا
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ستر العرش
مسبول علينا كلا ان الله رفعها علينا وعين الله ناظرة
الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فاذا قرأت العزيمة
عشر مرات فاسأل الصبي من حضرة البيضة
مقابل وجهك وعن شمالك فاذا رأى قال رأيت
شخصا قائما فقل له ايتنا بجان الى جانبك يجي
حتى يصيروا اثنين ثم تقول بسم الله الذي قطر به
الامطار تكررها عليه مرتين او ثلاث مرات ثم تقول
بسم الله الذي تفجر به الانهار وتكررها عليه حتى يقول
الصبي ايها الجان الذي بجانبك بجان حتى يصيروا اربعة
ثم تقول بسم الله الذي تنبت به الاشجار وتكررها
تكررها حتى يقول الصبي صاروا خمسة ثم تقول بسم الله الذي

تمر

تملى بدانه شجاروا لم تزل تكرره حتى يقول الصبي صاروا
ستة ثم تقول بسم الله الذى تظلل به الاشجار ولم
تزل تكرره حتى يقول الصبي قد صاروا سبعة ثم تقول
بسم الله الذى تسير به الافلاك تكرره ما شاء الله حتى
ياتوا باجمعهم فاذا حضروا جميعا تكرر انت باسم الملك
فاذا اردت احضارهم وقد حضروا ضع البيضة في
يد الصبي فقل انت للصبي يامرهم يحضروا كبشا
ويحيوا فرشا ويفرشوها ويحضروا الزوالى ويقول
لهم احضروا تخت السلطان فلا احضروا فامرهم
يصنعون فوق الزوالى فاذا حضر فامروا الصبي ينظر
النعت ويعرف فيه هو حديد ام ذهب ام فضة ام
نحاس ام رصاص ام خشب فاذا قال لك يلونه فامرهم
يحضرون النقشة فاذا فرغت فقال له يقل لهم
يتركوه تحت الشجرة فاذا قال لك قد تركوه تحت الشجرة

فقل انت للصبي يقول لهم ارجعوا بينكم اثنا اربع
هذه الرجال ويخرجون ويطلبون السلطان ويأتون
به فاذا قال الصبي انهم رجعوا فقل له يبرز السلطان
ما لونه فاذا برق فقل له يأمر السلطان بالجلوس على
التخت وأمر قومك يربطون بخيله الشجرة فأمرهم
بالحليف فاذا فعل ذلك فقل له احسنت يا سلطان
بارك الله فيك وعليك وما طلبتك الا لتقضي
حوائج المسلمين احسنت بارك الله فيك وعليك
فاذا فعلوا ذلك فقل انت للصبي يقول يا سلطان
أمر من يذبح الكبش ويطبخ الارز واللحم حتى يأكلوا
من الضيفة امرا سادا فاذا قال الصبي انهم قد فعلوا
ثم تقول يا سلطان امر قومك يأكلوا بارك الله فيك
وعليك كلوا هنيئا مريئا فاذا فعلوا ذلك فقل انت
للسلطان يأكل وحده وعنده احد فاذا فرغوا من الاكل
والشرب

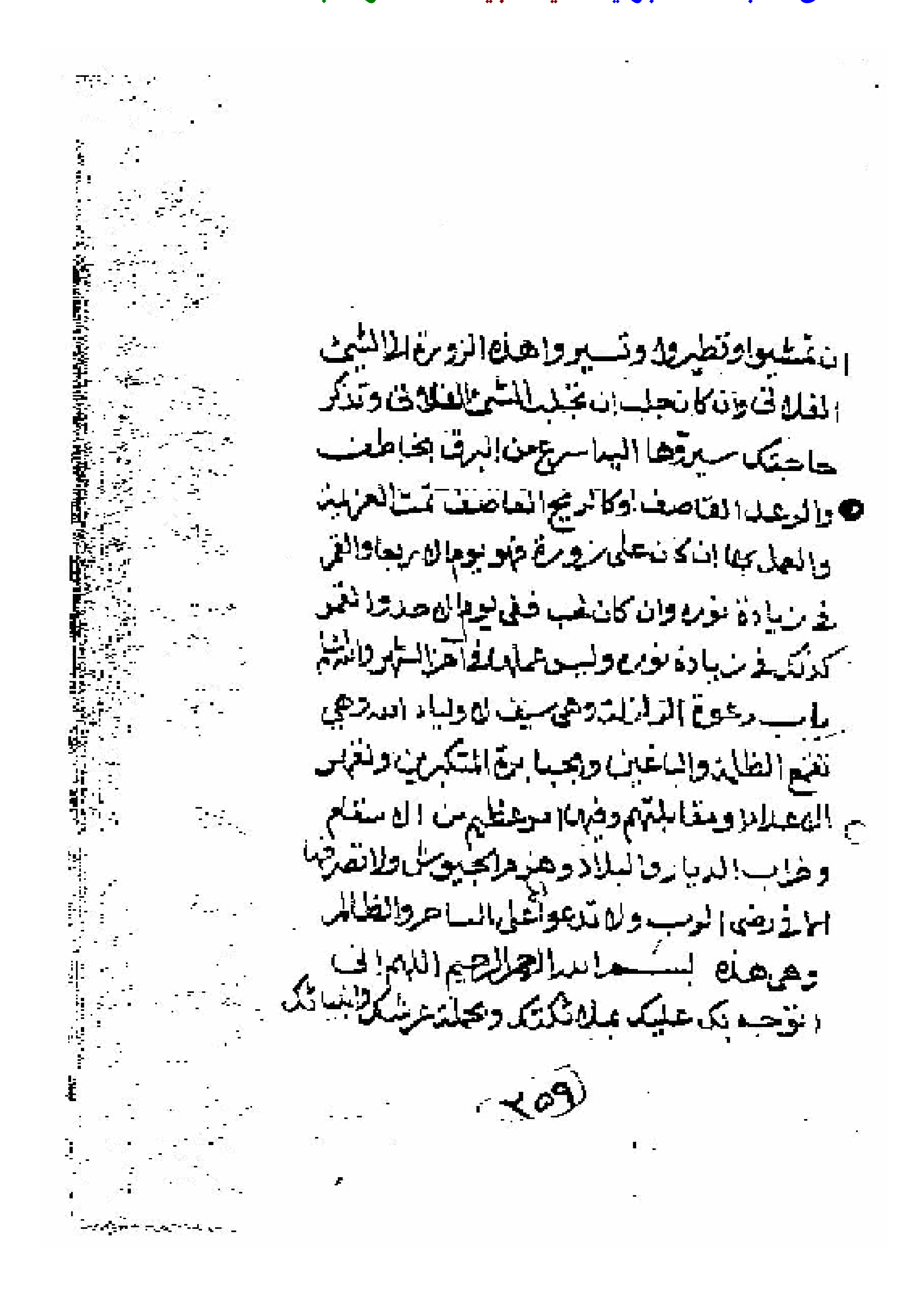
والشرب فيجيبوا السلطان الطيب والعوفل ويقومون
يسلون على السلطان فقل يأتون بالسارق وما تريد
احكم به ان كان للسارق واما السرقة او مرض او
غايب او ما شئت من السوآل وان كان بحضور ونه تجدد
العزيمة ثلاث مرات واقرا اسم الله الاعظم فاذا
حضروا فقل ما اسمه واين ابوه واين داره ومن اعطاها
وما لونها وما هي من الاشيا وما لونها وهذه الاجرة
التي تكتب في البيضة باب عزيمة
السورة وهي
عزيمة مشهورة
النفع ومكتومة
عند العلماء
ولا يسمح لك بها
احد ولا تعلمها

السفهاء والمنافقين لذلك يستعينون بها على
معاصيهم لا تفاعونين بالغش وفيها سر عظيم
اذا اردت اظهار سر من خواطها اردفني فقد تعبا
عليك مكانه واذا اردت جلب احد من النسا او
احد من الرجال او شي من الدواب غائبا فخذ شمعا
مليحا واعمل من الشمع صورة شي تريد جلبه
واكتب على كل صورة تصنعها هذه الاسماء وهي هذه
كهيعص حمعسق [illegible] ع ع ع
ع ع ع ع ع ع ع ع - [illegible] الجلي ١٣ الوحاسم
اساعه ١٣ [illegible] كل صورة تصنع وغرزه واخرج
فانه يكون كما اردت وان اردت ان تغير الزوجة
على شي تريد [illegible] زوجة [illegible] ما لها زوجة
من ماج [illegible] واذكر الزوجة و[illegible] نفسك
وكذلك الانسان الذي يبغض الزوجة ويكون الانسان [illegible]
خالصا

في الصاهر الخاسة ويكون له اسم واحد ما قبل اسم من
اسمه الاول ويكون بخور باجو واصله العلوان يكون
بخور السندروس وقرا العزيمة بعد تمام هذه الشروط فالجن
فان الزوبعة ترتفع وتأخذ بعضها وتسير الى
حيث موضع الحاجة ان كان شيء مسروق او غيره كما
ذكرنا وان اردت الجلب على ما ذكرناه فاقرأ العزيمة
والبخور يثور فانه يكون كما ذكرنا والله اعلم واعلم
ايها الاخ كتمها فانها مشهورة عند العلماء والانبياء
في الغرائب الى جانبك وفضلك وهذه العزيمة
تقول صيرت هذه الزوبعة الى المتاع الفلاني الى
المكان الذي مدفون فيه الشيء الفلاني او الى
المدفن المدفون في المكان الفلاني وان كان للجلب
تقول جلبت الشيء الفلاني اعزم عليكم يا قوم باحق
باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اهيه

الزوبعة والصورة مثيبا سريعا حثيثا العجل ٣
الساعة ٣ الوحا ٣ اعزم عليكم بحق سنوبر نعزمانى
بكهموش واعزم عليكم بهر مش هرطيل بشكر بشكو
لوكاف بتشكر بلهطشنانى بكمهوش كمهوش
شكر كشر كشر تنهيم تهيم مركوم مركوم ملطوم
ملطوم بكش شكش شهوش شهوش العجل ٣
الساعة ٣ الوحا ٣ اقرب من لمح البصر ومن شعاع
الشمس والقمر شهو برشهو بر عجلوا واسرعوا وسيروا
وطيروا الشيء الفلاني للشيء الفلاني وتتمم الذي
تريده من عملك بكهيوش عجل يا بكهيوش عجل يا ابا
عبد الله وجنده يا ابا المنصور وجنده عجل يا ابا
مصعب عجلوا ولا تهملوا وسارعوا وبادروا بحق هذه
الاسماء عليكم بالجيع الجن والشياطين المتمردين
الملاعين عزمت عليكم باسماء رب العالمين

الخ



ان تمشيوا وتطيروا وتسيروا هذه الزورة الا الشيء
الغلاق وان كان تحب ان تجذب الشيء الغلاق وتذكر
حاجتك سيرتها اليها اسرع من البرق الخاطف
والرعد القاصف او كالريح العاصف تحت العزيمة
والعمل بها انك تعلى زورة فهو يوما الاربعاء والتي
في زيادة نوره وان كان غضب ففي يوم الاحد تنمر
كذلك في زيادة نوره وليس عملها في اخر الشهر والنهم
باب ركوع الزلزلة وهي سيف لاولياء الله وهي
تقمع الظلمة والباغين وجبابرة المتكبرين وتهلك
الاعداء ومقاتلتهم وفيها سر عظيم من اسرار الله
وخراب الديار للبلاد وهزم الجيوش ولا تصرفها
الا في رضى الرب ولا تدعوا على الساحر والظالم
وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اتوجه بك عليك بملائكتك وحملة عرشك وانبيائك

وبرسلك وبحرمة اوليائك واعلام دينك ان تخفي
سرا عن اسرار اوليائك واعلام دينك عن سلطانك
وعظيم انتقامك ما تحول به بيني وبين الهلاك
واشرار خلقك يا الله يا احد يا الله يا سابق الفوق
يا ستر بين الحال اللهم اني اتوسل اليك باسمائك
وصفاتك ونور وجهك وباسمك القوي القوي القاهر
القادر المقتدر وهو ثمانية احرف حلا نكنك وحملة
عرشك ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ
ضظغ وبالالف ثم اللام ثم الالف ثم الزاي ثم باللام
ثم بالراء ثم باللام ثم بالتاء الا رحمن زلزلها بالاسم
العظيم وانك واحد الى ان اخرجت الارض اثقالها
وبالقدرة التي قدرت بها على جميع خلقك وقال
الانسان ما لها وباسمك العظيم الاعظم وباسمك
القوي المقتدر القادر المقتدر يومئذ تحدث

اخبارها

اخبارها باسمك العظيم الاعظم القادر المقتدر
بان ربك اوحى لها اللهم اوحى على عدونا بضرب
الرقاب وشدة الانتقام يومئذ يصدر الناس
اشتاتا اللهم شتت شمل عدونا واهدم ركنه وامحق
رزقه واقض نجمه وامح آثاره واهتك استاره
وسلط عليه عدوا وخذه اخذا وبيلا لا تمهله
واهلكه لا تنجه يا شديد حولى وقوتى بك يا اسم
٣ حرث على كل ظالم او سارق او طارق وغاشم
ومتكبر وفاجر وباغى وحاسد وشيطان مريد
وجبار عنيد ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اللهم انى
اسألك باسمك العظيم الاعظم بكلامك القديم
العزيز ان تجعل لى هيبة ورهبة وعظمة ورحمة
ومحبة فى قلوب الخلق اجمعين يا قهار يا قدير ٣

يا مقتدر يا ذا البطش الشديد يا ذا القوة المتين
اللهم اهلك فلان بن فلانة وما لروحانه وبدنه
وجسده اللهم اصمم آذانه واعمى قلبه وبصره
اللهم اجعله عبرة لأولى الالباب يا خالق الليل
والنهار والشمس والقمر اللهم اهلك فلان بن
فلانة واسحق ما لروحه ولا تفلته واهلكه وانجحه
بقهرك وسطوة انتقامك يا الله يا من امره بين
الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون فسبحان الله عدد عفوه سبحان الله عدد
قدرته سبحان الله الحي القيوم سبحان الله خير
الوارثين سبحان الله ارحم الراحمين سبحان الله
الملك القدوس السلام سبحان الله الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم سبحان الله
خالق درديابيل عشميائيل وزوبيل بتيل وتور
باشيل وطليهكيائيل وصيصيائيل ودعيائيل
يا عشى

يا معشر الأرواح الكرام الطاهرين خدام هذه
السورة الشريفة العظيمة الجليلة بحق ما فيها
من الأسرار والأسرار والنور والأنوار إلا ما كنتم عوني
على ما أريد ما سألتكم عنه وطلبته منكم من قهر
كل جبار عنيد وشيطان مريد تكررو ويكون عوني
يكرر في سفره وتعبه وردم دارهِ وذهاب ماله
بحق من خلقكم أطوارا وجعل بأيديكم عزا واقتدارا
بحق هذه الأسماء التي تصعدون بها إلى السماء وتنزلوا
بها إلى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى لا إله إلا هو
القوي القاهر الجبار المنتقم المميت سبحانه كل شيء
هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون تمت الدعوة
قال الامام حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد
بن محمد الغزالي رحمه الله من داوم على قراءة هذا
الاسم المبارك أربعين يوما بعد كل فرض واحد

ولهم بعبر من تحت عشر العلوية والسفلية فرعين
شرلية وهو هذا الاسم باذن تعالى في سمواته واحتجب
عن خلقه وقهر عباده وهم الانس والجن بكلماته
يامنعم يامتفضل ياذا القوة والاكرام ياعظيم
ياذا العرش العظيم سلواهاش طوهاش طليموش
طلوش شوش سلوش معش خيك كيلوش اسالك
ان تجعل لي مخرجا مما انا فيه انك على كل شيء قدير ه

باب قلب الدراهم وهو صحيح ولم شرح غريب
في ذا اردت العمل بهذا الباب فصم ثلاثة ايام وانت
طاهر الثياب والبدن في مكان خالي وانت تقرا
سورة القارعة عند طلوع الشمس وعند غروبها
وهن سبع حبات عرش واكتب فيهن اجيبا برقان
يا عرشان واسحقان مملا ها كتب بالمداد في اربع
حبات عرش اجيبا برقان وفي يوم الرابع اعمد
الى بقعة خالية عن الناس واصنع منه لا وانت
عليم

عليه جبرائيل وميكائيل واسرافيل وشرطائيل
ويكون عند طلوع الشمس تقرا السورة فانك تسمع صوتا
يقول لك ما المراد فقل لما اريد الخدمة فيما اذكر به
في قلب الدينار وغيره فانه يطيعك فيما تامره فاذا
اردت قلب الدينار فاقرا السورة وقل اجب يا
برقان تقلب هذه الخوصة او الكاغد لا دينارا او درهم
او غيره يكون ذلك واذا اردت جلب احد من النساء
اعمل صورة من شمع واكتب اسم الشخص وتكتب في ورقة
اجب يا برقان بجلب كذا وكذا واقرا السورة يكون
ذلك واذا اردت ان تحجر باحد في الطريق فاكتب اسم
في الارض واكتب في اليمين اجب يا برقان واوطي
على اسم المطلوب فانه لا يقدر ان يسير من مكانه
وفيه تصريف كثير وهو صحيح مجرب واتق الله في
نفسك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتكتب ايضا

(٢٦٥)

في كاغد هذه الآية فلما كشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم صحيح صحيح صحيح صحيح صحيح وتشد في وجه الناظر
ويكون صبي دون البلوغ وتبخر بكندر عند العزيمة
وهذه العزيمة وكلما قرأت شوفا تقل لنا ما ترى فاذا
رأى الاشخاص عند الكف فقل ليجيبوا الكرسي فاذا
جاء بالكرسي فقل لم يجيئ الشيخ فاذا جاء الشيخ
وقعد على الكرسي فقل لم يجيبوا الكبش ويذبحوه
ويطبخوه ويأكلوه ويغسلوا ايديهم فاذا تم ذلك
فقل يجيبوا البخور والماورد ويعطوا الكف فاذا
اعطوه فاسأل البشر حاجتك وهذه العزيمة تقرأ
ياسيف انت العزيز المعتز في عز عزه قيس قيس
بليس بيس هشاش هشاش هشيش جليش
جليش طشيش طيش اجب يا خادم العهد
اكشف لنا صورهما بحق ما سألتك به الحيط
سما يل

معنا بيل يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر
لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ٥ ومن لا يجب
داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه
اولياء اولئك في ضلال مبين ● وكذلك نري ابراهيم
ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين ٥
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد صحيح صحيح
صحيح اجب يا احمر انا انزلناه في ليلة القدر وما
ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر
تنزلوا نزل بها الملك الاحمر وجنودك واعوانك
وخدامك في الكف واكشف لنا صوري والا ارسلت
عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران تم ٥
باب العشاير التي في الجدار وطلب السارق
من اي مكان وسرقته بيد ذليل فقيرا ان شئت
صورها صورة من شمع واكتب عليها هذه الاسماء

حرفا حرفا وتكون تعرف الاحرف التي على الاعضاء
من عضو عضو من اعضائه الصورة واغرز فيها المسمار
فان السارق يأخذ في اعضائه ويتغير ويصيح منه
صياحا عظيما ويشتكي من ذلك فاذا جاءك يشتكي
من العضو الذي كتبت عليه الحروف وغرزت فيه
المسمار فاقلع منه المسمار حتى يسكن الوجع وقل
سكن ما بك وبرئت فاذا قال نعم بارك الله فيك
فقل له سر فاذا غاب ولم تراه فاغرز المسمار في
عضو آخر فانه يأتيك وهو يصيح ويشتكي من ذلك
العضو الذي غرزت فيه المسمار فانه يجد وجعا
فيطلب ان تبرئه من اذيته فارفع المسمار من ذلك
العضو فانه يبرأ فقل له انصرف فينصرف عنك
فاذا غاب ولم تراه فاغرز المسمار في عضو آخر وان شئت
ان تعذبه بما شئت من العذاب فلا تزال هكذا
في العذاب

في العذاب حتى تسأله وتقول له ما امرك امرك
كل ساعة تأتي الى صاحب مرض شك وفزع وادك
وفزع عينيك ومن بين يديك صف لي حالتك ولم يزل
كذلك حتى يعلمك ويقر فيقول فعلت كذا وكذا فعل
هذا صحيح ويروح ببعض اطرافك فرده على اهله
وان شئت عليه وزج سالما واسم فلا جارك وان
رده بالتمام للمكان الذي اخذه منه ولم ينقص
منه شيء وهذه الاحرف التي تكتبها على الصورة
وهذه الآيات التي تقرأها على الصورة بعد
ان تصورها وتكتب
وهذه الصورة
كما تراها
والله الموفق
الدولة ١ ه

ونجيناكم بزاويات بكلمه

م
ط
ا ااا ه ه
ف

٧٩

صورة اخرى وهي هذه وتقرا عليها هذه الايات

بسم الله الرحمن الرحيم
اجيبوا يا معاشر الاعوان
والاخوان والشياطين
وجميع سكان من كل بقعة
ومكان باسماء الرحمن وآيات
القرآن واجلبوا متاع فلان بن فلانة من كل
بقعة ومكان ومن كل فج عميق وساحة وشارق
ومكان حتى لا يكون له مكان ولا استمكان الا
بالرجعة والا سكان بالدار تخذلا نعوا الاذية
حتى يأتي بالمتاع الى هذا المكان ثم عند يكتب حول
الصورة ثم هو وهذا الذي يقوله بسم الله الرحمن الرحيم
ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اينما تكونوا
يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير يا ميمي
الخا

انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة
او في السموات او في الارض يأت بها الله ان الله
لطيف خبير وحسبكم لقيتا وبالحق انزلناه
وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا
قالوا واقبلوا عليهم ماذا تفقدون قالوا نفقد صواع
الملك ولمن جاء به حمل بعير وانا به زعيم ٥ قالوا
تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الارض وما كنا
سارقين ٥ قالوا فما جزاؤه ان كنتم كاذبين ٥ قالوا
جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه كذلك نجزي
الظالمين ولقد راودوه عن ضيفه فطمسنا اعينهم
فذوقوا عذابي ونذر فاخذناه اخذ عزيز مقتدر
وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر خذوه فغلوه ثم
الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا
فاسلكوه قالوا فأتوا به على اعين الناس لعلهم

يطردون يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا به
يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا
يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من
دونه اولياء اولئك في ضلال مبين ه يا معشر
الجن والانس والشياطين والملائكة اجمعين
اعينوني على رد متاع فلان بن فلان ترد على السارق
وسرقته بيده بحق ما اقسمت عليكم من الآيات
والذكر الحكيم والكتاب العزيز الذي لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم
حميد انزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى
بالله شهيدا شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
ان الدين عند الله الاسلام وبالله وبآيات الله
اقسمت واعزمت عليكم بان تحضروا مجلسي هذا ومن لم
يحضر

يحضر من اهل الطاعة والعصيان من رجال والنسوان
والكهول والصبيان ومن اهل الصلاح والفساد
والديانة والقيمة هذه الا سماء الحق عليكم بالرصاد
فاسمعوا قولي واطيعوا امري وتزجروا كهني واكهنوا عيانا
حياطة كهلون واربطاق وسيلوبه واشيطان
كهربا كهون حيا نون وارتكات وسلون وستطا
كهربا كهرات ابنما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله
على كل شئ قدير ويقرا آية الكرسي ويقرا الآية
التي تليها لا اكراه في الدين الى خالدون اجلبوا
سارق متاع فلان بن فلانة يأتي صاحبه وبين
السرقة وبحق الله عليكم وبحق التوراة ان كنتم
يهود وبحق الانجيل ان كنتم نصارى وبحق القرآن
ان كنتم مسلمين وبحق النار والنيل والفلك والبحر
والنيران والفلك العظيم ان كنتم مجوسيين وبحق الفلك

العظيم ان كنتم تحوا بيت انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتوني مسلمين وتقرا
على هذه الصورة بعد ان تصورها على جدار وسكت
بالمسمار بيدك والسكين وتقرا العزيمة والمسمار
بيدك ٧ مرات ثم تغرز المسمار في الاحرف وان اردت
على العضو فانه يتعب ويلقى الشدة والله اعلم ٥
وتقرا عندها سورة الضحى واذا كتبت هذه الآية
المتقدم ذكرها ووضعته في قارورة جديدة و
يكتب فيها اسم السارق واسم الهارب ثم تضرب
وتشوبر في حائط المكان المسروق منه او خرج الهارب
فانه يرجع سريعا ان شاء الله تعالى ويحضر
السارق والهارب الى ان يعود الى مكانه سريعا
باذن الله تعالى ثم باب عزيمة آصف بن برخيا
اذا اردت تقسم بها فاكتب هذا الخاتم ثم تكتب
على

على الابهام يا دهيش وفي السبابة يا ميمون وفي
الوسطى يا مهطوش وفي البنصر يا مرهوش وفي
الخنصر يا شمروش وفي الكف هذا الختم
ثم تعزم عليه بهذه العزيمة
المباركة سبعين مرة وهي
هذه بسم الله الرحمن الرحيم
عزمت عليكم يا بني الجن بهذا الاسم الله تعالى
التي تحيا بها الطير من الهوى ويقرب البعيد من الموتى
وما جرى به القلم ودام بها النعم وعز بها السلاطين
وذل بها الشياطين وهو الرحمن خلق الانسان من صلصال
كالفخار وخلق الجان من مارج من نار وانا العزم عليكم
وجلبتكم من مشارق الارض ومغاربها وبرها
وبحرها وسهلها وجبلها بنور الله وعز الله ووجه
الله الذي تنكسر به قوة كل شيطان مريد وجني

مارد بل وساحر عنيد وعفريت مكيد وهو النور
الذي اصار منه وهو نور الجبار الحي القيوم قدوسا
جبارا قدوسا جبارا كان قبل الدهور والازمان
وهو الله كان كما كان طلخ طيل طحطح طلنج يا ذا الصمد
طهيطيس مرذ الذي يستطيع النظر الى نورك يا ذا
النور ادعوه اه اه اه الها اله موسى بن عمران
وآل محمد صلى الله عليه وسلم شمهلى شمهلى يا مرخ
مروخ فيضموخ امرخ يا ذى شمخ يا عود خطم طوش
طوش اللهم يا من سخر السحاب الماطرات واجرى
الرياح العاصفات اللهم بحق قسم النور واسماء النور
اذا تكلم بها ملك النور عليها يتطاير
الملائكة لا قطار السموات والارض وتلاطمت الامواج
وازدخرت البحار وخضع كل شيء فرقا الاسم الله العظيم
اللهم انزلوا يا فوجان تجيبوا يا معشر الطاووس ويا
سبى

بحق مهطوش الجبل ٣ الوحاس ٣ الساعتر ٣ بحق
اسمه المتعالى فى علو دنوه الدانى فى علوه المتكبر فى
جبروته المنفرد بالعز العالم الذى احاط بكل شى
علما وهو الرحمن الرحيم الذى سخر الافلاك الدائرات
واجرى الماء على الارضين الراكدات سبحان الذى
سطح الماء على الارض فطبق ورفع السموات بلا دعامة
ولا علق وجعل الموده من هيبته تتفرق بما ينطق
وقال عز من قائل المصدق قل اعوذ برب الفلق
من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر
النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد
ومن شر كل عشى وبرعشة وساحر وساحرة
وجن وجنية جلبتكم باسمائكم واباءكم وابنائكم
واخوانكم اجيبوا اجب يا دهيش اجب يا ميمون
اجب يا مهطوش اجب يا رهوش اجب يا شمهروش

إجيبوني من كل مكان كنتم فيه اركل كفيا كفنا
رسلة سلة شهليص فشهيض اهليل اهلين
هيلوب حلشيه اجيبوا يا ميمون وايا اذ زروش
زارغليوب يا دهشاد اهالون يا ميططرون
اللهم ارغش ارغشيثبون اللهم يا ملحوث ملحا
ملحوث اللهم يا ازغل ازغل عرمرديا اللهم
شمخ شمخيشا اموز بلدخ الاموني يا من هو بين
الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه
ترجعون بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب
يغلب الله ان الله على كل شئ ولا ينجو منها رب
بسم الله الذي سخر لسليمان بن داود عليه السلام الريح
العيهابية وسخر الجن والانس والمردة المتمردين
بسم الله الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة
ولا نوم

وله نوم في آخرها اجيبوا يا جن الاشجار اجيبوا يا جن الجبال
اجيبوا يا جن الغياض والقفار جئتكم من جميع الاماكن
ومن كل ارض وسماء واربعاء وهو اسم الله السريع الطلوع
المنيع المحجوب وهو ذو السبعة الاحرف او من كان ميتا
فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله
في الظلمات ليس بخارج منها اقسمت عليكم يا روقيائيل
ويا شمهيائيل جلجلتكم داسرعتم خدام هذه الاسماء
وبحق خاتم سليمان بن داود يا ايها الملأ اني القي الي
كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين قال عفريت من الجن
انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك
به قبل ان يرتد اليك طرفك الا قولو غني كريم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبريئا هو عن الصاحبة

فاجهر ذلك وبالله التوفيق ومن اراد قتل اعدائه
انه يكتب هذا الاسم في قرطاس يوم الثلاثاء وتذكر
اسم من تريد وتجعله في زجاجة وتجعلها تحت مردم
الباب الا يشتغل فانه لا ياكل ولا ينام الليل ولا
النهار حتى يقبض فافهم سره وصرفا تقي الله واعلم انك
حيث ولا تعمل الا ان علمت الله تعالى وهو هذا الطلسم

[illegible]

سبحان حموص قرهص العزايم الصحيحة
التي اذا قرأتها بان تكبرها عني وتذكرها خمسة
واربعين مرة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
الهي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك ادعوك و
اتضرع اليك بدعائك واسألك اللهم بعز عزك وبرهان
عرشك وبطول شريف فوقك وتأكيد توكيد تأكيد
امرك بنود نفاذ كلمتك وتمجيد تمجيد توحيد وحدانيتك
بجليل

بتجليل جميل تقليل هيبتك بجلال كمال ربوبيتك
بسناء بهاء ضياء نور نورك برضوان امان عمران رحمتك
بتقديس تعظيم مملكتك ببديع صنيع رفيع قدرتك
بتدويم قيوم دوام سلطانك بسمو علو رفعتك
بتسبيح تحميد عظمتك بتحقيق الحق من عز جبروتك
المكنون به السر فتقدس تحليل سر سرك بتمام
العز من عرشك بجميل صنعك بلطف عفوك بسرعة
بطشك بتدبير علمك بسماتك بكبريائك بعظمتك
بنورك الذي اشرقت منه السموات والارض بوحدانيتك
بصمدانيتك بربوبيتك الجبروت بظهار ذلك بجبروت
ملكوتك بعزتك الباهرة برحمتك الواسعة يا من
ليس له فوق فيظله ولا تحت فيقله يا من ليس كمثله
شئ وهو السميع البصير العليم اسالك بحق هذه الاسماء
وهذا القسم ان تصلي على سيدنا ومولانا محمد النبي

وعلى آله الطيبين الطاهرين أفضل الصلاة وأطيب
التسليم وأسألك يا الله أن تسخر لي جميع أشراف عليهم السلام
بأمر ملائكتك الروحانية فتهبط إلى الملوك السفلية
الأرضية يتصرفون بما أريد يا حي يا حي يا قيوم
أقسم بسمي اسمه لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة
ولا نوم إلى آخر الآية اللهم بحرمة عبد الكريم الغربي
اللهم بحرمة عبد الرحيم الشرقي اللهم بحرمة عبد
العزيز الشمالي اللهم بحرمة عبد الجليل الجنوبي السلام
عليكم يا رجال الغيب يا السلام عليكم يا أرواح
المقدسة الطاهرة المطهرة المغيبة أعينوني بقوة
وأعينوني بنظرة وانصروني وانظروا واقضوا لي كل حاجة وادفع
كل بلية يا أوتاد يا أقطاب الأقطاب يا عون أعينوني
بحق محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم تسليما ه
باب إذا أردت إحضار السارق حضور صورة
آدمي

آدمي في الارض او على جدار او على خشبة وجذ سكين
فوله دعا ضرب في عينيه اوما اردت فرجا رجتم فان
السارق يحضر باذن الله تعالى ويكتب هذه الاسماء
على الصورة [رموز]
وتقرا العزيمة سبع مرات وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بنور وجهك الكريم بطول حوز شريد
عن ابك باكيد يكينا لمهان تبكم علق القدرة
علا الجمال النعمة ببديع منيع رفيع الالوهية
بحرمة هذا الاسم وهذا الطلسم اطلع سارق متاع
فلان بن فلانة حيث كان فرجا رقا بالارض
سعا ونهادسهلها وجبلها ضيق الارض على سارق
متاع فلان بن فلانة وضاقت عليهم الارض بما
رحبت ضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله
الا اليه وذلك كلها تشفي بحق الجمال من نور

يا معشر الجن الا سلطان يا قومنا اجيبوا داعي الله
اجيبوا اسارق متاع فلان بن فلانة قال عفريت من
الجن انا آتيك به الى فان ذلك على كريم وترى الجبال
تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي هلع
الا سماء اظهروا سارق متاع فلان بن فلانة و
عنده مفاتح الغيب لا يعلمه الجليل الساعة
الرصاص ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه وسلم
باب حلب السارق تاخذ مسمار فولاذ ويكون
في رأسه حوزة ويكون العازم على طهارة في البرية
في الثياب وتطهر المسمار وتقبضه بكفك بحيث
لا يراك احد وتقرأ عليه الحمد والمعوذتين وسورة
الاخلاص وآية الكرسي وآخر الحشر وتعمل صورة
انسان في الارض لا عينان ثم تضرب المسمار في عين
الصورة

الصورة وانت تقرا هذه العزيمة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بالبطش البطاشا يا لطا ك ا ن
عسوانواسيل جبثوا ميثوا باطليطاكا ليثايا شمحيثا
ياكرو باجو باجطيه يا مشيا مسلا ونذلكا امااح
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون كيدر دهيش
بعصمتك يا قدوس اهيا اهيا شراهيا اهيا ادوناي
براهيا اذوناي اصباوت آل شداي اللهم بحق هذه
الاسماء اجلب لي سارق متاع فلان بن فلانة اينما
تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
فاخذناه اخذا وبيلا كذلك والله من ورائهم محيط
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ يد الله فوق ايديهم
فيؤخذ بالنواصي والاقدام وقل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا واذ قتلتم نفسا
فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون تقرا هذه

بالعزيمة سبع مرات فلا ظهر فانفثها السارق من العين الى العين
لئلا تنقلع عين السارق وقد تم ذلك والله اعلم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ؛ باب حروف المنازل
التي تصلح لعلاج الروحانيات البخور المصطكى الذريرة
عود ورنجعفران الثريا كتان وحب السوداء الذراع
اللبان باب اذا اردت تحضر الجن تكتب هذه
الاسماء في صحيفة من رصاص تنقش الاسماء يوم الثلث
عند طلوع الشمس وانت طاهر الثياب والبدن
وتقربها وتخلو حتى يصح جوابك بعود ودا وهي هذه
الاسماء تعلقها سبع مرات بكلكليا سبع مرات
بطلطليا سبع مرات سلسليا سبع مرات هيا هيا هيا
شراهيا اذوناي اصباوت آل شداي سالي عن
كذا وكذا يا خدام هذه الاسماء وتبخر له بصحيفة
بعود ولبان يصح جواب كتابك مردود بما سألت
عنه

عنه والله اعلم وبه التوفيق تم ثم باب خواص
اسماء الله العظيم اسم الوهاب من قراه في سجود
صلاة الضحى سبعا اغناه الله من فضله ورزقه قبولا
وهيبة بسنه وكذلك الفتاح من قراه احدى وسبعين
مرة بعد صلاة الفجر ويده على صدره طهر الله قلبه
ونوره اسم الفتاح من قراه يوم الخميس بعد صلاة
الضحى خمسمائة مرة كان مجاب الدعوة قال البوني
من كتب السريع مقلب القلوب والابصار يوم
الاربعا اول ساعة من نهاره وامسكه عنده اسرعت
اليه الامور الغيبية عنه ومن كتب اسم السريع القريب
اول ساعة من يوم الاثنين وامسكه عنده لم يعسر
عليه شئ يريده وان كتب اسمه يا سريع يا قريب
يا مبين مع قوله تعالى وهو الذي انشاكم من نفس
واحدة الى تمام الآية ظهر لكشف ما يريده من عواقب

الأمور ومن كتب ان الله عزيز ذو انتقام اربع مئات
وعلقها عليه لم يقربه شيطان ويا العزيز والرحمن
والمتكبرين يذكرون انهما للعز والارتفاع ويبين ذلك
في مقدار ساعتين او ساعة زمانية ولا يكون اقل
من ذلك ه الحبيب من داوم على ذكرها وعلقه على نفسه
حفظه الله من كل آفة ولو نام بين السباع ما ضرته
وقال البوني من كتب اسم النور والساعة من يوم
الجمعة مع قوله الله نور السموات والارض وامسكه
شرح صدره لكلما يريده وقال لو علم انسان بركه
شيئا في منامه فليذكر اسم النور الباسط القاهر
على طهارة وعلى فراشه فانه يتمثل له في منامه
كشف ذلك ه باب في دلايل البروج وما لها
من المنازل والايام وفي صفة الاوفاق الذي
يكتب فيها من الايام ه نجم الحمل منقلب كوكبه
المريخ

المريخ ومن الايام الثلاثا ومن المنازل الشرطين
والبطين وثلث الثريا اذا اردت عمل شي من
المضار والعطف وغير ذلك فاكتب ليوم الاحد اول
ساعته والقمر في البطين واذا علم الثور ثابت
اعمل لمن المضار يوم الاربعا ساعة عطارد والقمر
في المقنعة الجوزا رباعي ليوم الاربعا اكتب له في
ساعة القمر والقمر في المقنعة السرطان ماوي له
يوم الاثنين كوكبه القمر اكتب ليوم السبت اول ساعة
والقمر في كوكب زحل الاسد نار ثابت ليوم الخميس
اكتب ليوم الجمعة اول ساعته والقمر في الجبهة على
وصفه هذا السنبلة تراب وله من الايام الاربعا
ومن الكواكب عطارد ومن المنازل ثلث الصرفة والعوا
والسماك فاذا اردت لشي من المضار فاكتبه ليوم
الاثنين اول ساعته والقمر في السماك الميزان رباعي

وله من الايام الجمعة اذا اردت ان تحل لرشا من الضا
فاكتب له يوم الاربعا اول ساعة منها ولم يأت بالمنازل
العقرب ماوي له من الايام الثلثا ومن الكواكب
المريخ اكتب له يوم الاحد في ساعة الشمس القوس
نارى اذا اردت ان تحل لرشا من المضار فاكتب له يوم
الثلثا والقمر في كوكب المريخ ولم يذكر منزلة الجدي
ترابي له من الايام السبت ومن الكواكب زحل فان
اردت ان تحل لرشا من المضار فاكتب له يوم خميس
اول ساعة والقمر في سعد الذابح الدلو رياحي له
من الايام السبت ومن الكواكب زحل اذا اردت ان
تحل لرشا من المضار فاكتب له اول ساعة والقمر
في سعد الاخبية الحوت ماوي له يوم الخميس وله
من الكواكب المشتري فاذا اردت تحل لرشا من
المضار فاكتب له يوم الثلث اول ساعة والقمر في الفرغ

المقدم

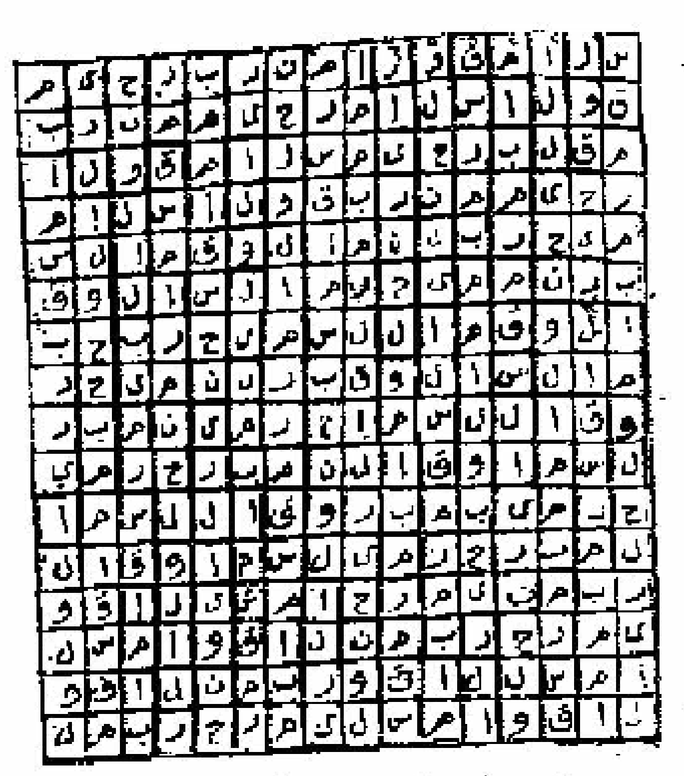
المقدم والله اعلم ثم واعلم ان اهل الحروف بالاسرار
يتناقلون في ذكر خواص هذه الاية حتى انهم عند ذكرهم
لخواصها انه يأتونها الا رجلا من غيرها فمنها من قولهم ان
من كتبها بزعفران وماء ورد وشربها بماء المطر ستة
عشر يوما اعطاه الله قوة الفهم والحفظ ومن داوم على ذكرها اجرى
الله على قلبه ينابيع الحكمة ومنها من تلاها عند
القيام وقت الصباح من الليل فهم اسرارها بفهمه وفكره
ومن استعملها حرزا او قرأها او كتابها علوا لطبقات
السماء على الارض لنجا منها قيل ان قرأها ثم تلاوتها
ليلا ونهارا واضاف معها هذه الآية الكريمة ذلك
تقدير العزيز العليم اتاه آت في منامه يخبره
بكلما اراد من غير صوم ولا حجاب وهذا هو خاصيتها
الا ان هذه لهي الحرز الاعظم لمن عرف قدرها فاعلم ان لها
وخواصها لا تحصى فيدركها شيء وهذا كفاية

والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله ونبيه
وآله وصحبه وتابعيهم الى يوم الدين هذا ما وجدته منقول
من د رساله لفاظ من تقدم رسمه وليس ذلك بكفى من
بيان رسمه وهو عن العالم الرباني ناصر بن ابي نبهان
الخروصي وهو هذا كما ترى والله ولي التوفيق

٢٥٨ ٣٠٣٩٠ ١٣٧١٣١

سلام	قولا	من	رب	رحيم
٨١	٣٥	٨٤٤	٢٤٧	٣
٤٩٣	١٣٣		٩١	٢٠٣
٣	٨٩	٣٠٣٩	٤٦٧	٤٣
٢٤	٢٥٥	٣٠٣	١	٢٢٥

وقد شرع لنا ذلك
ما هو المراد فى التكسير
فانها مكسرة حروفا
مفرقة في شكل يتفق
فيه من الاركان
والاضلاع والاقطار فكانه في شكل ستة
عشر في مثلها كما اردنا منه ذلك وهو كما
تراه في الصفحة الاخرى



وهو وفق مشهور لمجودة عن سيدي عبد الرحمن ناصر
بن الله نبهان يكتب بزعفران وماء ورد وهو
هذا في الصفحة الثانية اقلب الورقة تجده



وهذا يكتب حول الوفق
بسم الله الرحمن الرحيم ٥
انا خلقنا الانسان من
نطفة امشاج نبتليه

	٨ح	و٦	د٤	ب٢
	ب٢	د٤	و٦	ح٨
	و٦	ح٨	ب٢	د٤
	د٤	ب٢	ح٨	و٦

كذلك نبتلي فلانة بنت فلانة بحب وود وعشق
وهوى وطاعة زوجها فلان بن فلانة بدوح ٤
مرشت برهشت برهشت كريركر يرقد شغفها
حبا مرتين حبا جامرتين بطيشهوج ٢ والحوقله
والصلعمة ٥ سورة مريم من قراها اعطي من الاجر مثل
ثواب المهاجرين والانصار ومن كتبها وجعلها
في قلح من زجاج في منزله كثر خيره ورأى في منامه
ما يسره وان كتبت على حايط بيت منعت منه
الطوارق واذا شرب ماه الخايف امن قوله تعالى
كهيعص من صام يوم الخميس ونقشه في الساعة
الاولى

الاولى على فص خاتم او غيره مما ينقش عليه مثل هذا
كهيعص حمعسق واو ايلا السور ترتيب هذا الخاتم
كان منقوله عن نبيا وقال ابو بكر وحشيه
بن حكيم المص بين ان كهيعص اذا وضع في خاتم
محنس على صفة الشكل اشار اسمه ونقش حروفه
بالقلم الطبيعي وكان الطالع وهي مسعودة من الرجوع
والاحتراق ويبخرا بالعود والعنبر وتلفه في خرقة
بيضا ويكون الخاتم من فضة خالصة او نحاس اصفر
اتم يوجد الذهب ايهما امكن فمن امسكه عنده راى
عجايب تقصر عنه الالسن ويعمل في الالفة والمحبة
فعلا عجيبا وفي قضا الحوايج وجلب الرزق والقبول
ودخول السرات شكلا والسرور والطيب وكثرة الفرح
والبركة وكل امر من امور الدنيا والاخرة وينبغي لحامل
هذا الخاتم الرفيع لا يلبسه الا وهو طاهر ولا يقربه

اذا كان جنبا ولا يدخل به الخلا فان من حمل اسماء الله
العظام المخزونة المكنونة عن الناس ومن خواصه
المبارك من جعله تحت راسه ونام فانه يرى في منامه
ما يريد ان يسال عنه وكلما كان نقيا طاهرا قبل ان ينام
وان جعل على ما لم اصبر لما صنع في يقظته فان اشكل
عليه امر غايب فاجعل الخاتم تحت راسك قبل ان
تنام وانت على طهارة ووضوء فانك تراه في منامك
ويخبرك كلما انت لعينه من امورك واذا عزم بكامر
او مطلب او سفر تريده ان تسال عن عواقب امورك
وامور غيرك فاجعل عند راسك ونم فانك تخبر
في نومك بما يكون وما يحدث لا شك ان هذا الخاتم اذا
اشكل عليه امور دنيا ودين واخرويه وجعل الخاتم
تحت راسه ونام فانه يخبر بجميع اموره من الكنوز
والخبايا ومن شكله هذا الخاتم يرى من العجايب فوق
ما ذكرناه

ماذكرناه مجرب تجده اذا لا يصح ولا يكذبه الا التجارب
وهذا بالعربي والهندي وذكر اول ساعة وهما هذان
احدهما بالعربي والآخر بالهندي

٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
١٠	٥	٢٠	٩٠	٧٠
٢٠	٩٠	٧٠	١٠	٥
٧	١٠	٥	٢٠	٩٠
٥	٢٠	٩٠	٧٠	١٠

ص	ع	ى	ه	ك
ى	ه	ك	ص	ع
ه	ك	ص	ع	ى
ع	ى	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ى

وذكر اول ساعة واعلم ان كهيعص بالجمل العربي
تسعة وثلاثون وبالجمل الهندي مائة وخمسة
وستون وبخط بعض العارفين شرف البوني تم
باب لجلب الصيد بسم الله الرحمن الرحيم
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين
الى جهنم وردا كذلك نسوق الصيد الى الشيخ فلان بن فلانة

قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى كذلك
يحشر الصيد الى شبك فلان بن فلانة وانزلنا عليهم
المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا
فيه كذلك ينزل جميع الصيد للاخلان بن فلانة
قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى
كذلك لا يبرح الصيد من شبك فلان بن فلانة ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ باب
اذا اردت ان يخبرك مخبر من الجن ياتيك في منامك
ويخبرك بما اردت تكتب على ابهام اليدين شعت
نعت وعلى الرجلين الفسر الخبر ثمرد واذا دهمك
امر واردت ان تراه في المنام فصم يوما واكتب هذه
الاسماء في عضدك الايسر وتنام وتترك تحت راسك
وتكون طاهرا فانك ترى ما شئت وتسال عن حاجتك
وهو هذه اهر ح ح ع ح ه ف و م

باب ٢٩٨

باب اذا اردت ان ترى ما تريد في المنام تكتب هذه
الاسماء على بطن يدك اليسرى وتنام على طهارة
تذكر حاجتك وهي هذه الاسماء سهف نه سهة
فانك ترى في المنام واذا اردت تخبر من الجن تسأله
عما شئت فاكتب هذه الاسماء في كفك وتنام عليها
فانك ترى ما اضمرت في هذه الاسماء نوس ساموس
ساموس كاموس كمروس ميطروس اخبرني
عن كذا وكذا الوحا ٣ الساعة ٣ العجل ٣ باب
آخر اذا اردت ان يأتيك خبر من الجن تكتب في كفك
هذا الاسم سلهسج وتقرأ على فراش طاهر وعلى وضوء
وتقرأ هذه الآية الله نور السموات والارض مثل نوره
الى والله بكل شيء عليم اضمر في نفسك كل حاجة
لما اردت تجدها ان شاء الله تعالى ٥ باب
نطق الجن يكتب وتشربه المرأة يجري اللبن

بإذن الله تعالى مثل السيل وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
من بركات الارض وارزاقها من ثمرات واعشاب وماء
السماء وتجعلنا من المؤمنين وصلى الله على رسوله
سيدنا محمد النبي وآله وسلم تم م باب جلب الصيد
واحضاره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم الاهي سمعت
واحضرت ووقفت بين يديك انا اهم اعظم واوصلت
وقصدتك اريد لطلب رزقك لما يرم عندك
طمع طمع طمع قنع قنع قنع هلوش هتوت حلوس
خلوش آتيه برغلام كان واقصد الى شبك فلان
بن فلانه واوجه ربك الى الروح ان اكلمها واطعمها
واوجه ربك الى النحل الابيرشوت و باب
لمن يفزع بالليل يكتب ويعلق عليه وهو هذا
حطسلسلطه تره باب من كتب على
اظفار ابهامه ع ع س س وقابل بر خصم آمن
من شر

(٠٠ قلم)

من شئ باب عن بكاء الاطفال والصبيان
بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم اليوم
نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم
بما كانوا يكسبون وما بكم من نعمة فمن الله هذا يوم
لا ينطقون صه صه صه صه صه صه صه صه
صه اسكن ايها الطفل عن البكاء والصياح رب المساء
والصباح بالذي خلقك ونرما اسكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم ه باب الحفظ الصحة البدن
وزيادة في الباه تاخذ كيلة حلبة تغليها على النار
وتيبس وتدق وكحل به فانك ترى العجب وكلما
اردت ه باب خاتم البلاغة تكتب على ورقة
حرير طاهرة في ترتيب ثلاث وعشرين من الشهر
القمري وضعه في كيس ابيض مملوء من الذهب
والدنانير وان شاء زيادة في المال وكثرة في الرزق

فلينقش هذا الخاتم في لوح فولاذ ويضعه في النار لم
يزل يأتيه المال من كل مكان وجانب ومن كل جهة ما دام
اللوح في النار وهو مجرب ويسمى كنز البلاغة وهو هذا
١١٩اااا٩اا٩اا٩٧١٩٧٢٢٢١٢١٩ ااا
١٢٩اا٩٩اا٨١٩٥٢١٩٢٩١٩ ٨١٢١٩ لهم تم باب
للحمل يكتب ويعلق على حق المرأة قال بقراط الحكيم
اذا علق على شجر لم تثمر ثم تعلقه على المرأة بعد
تطهر وتغتسل من الحيض وهو هذا ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه
ا ه ا ح سلهه سلهه سلهه سهلهه سهلهه سهلهه
قدوس قدوس قدوس ارزق اللهم فلانة بنت فلانة
الحبل انك على كل شيء قدير باب لوجع الضرس
يكتب في الارض وعلى كرية عند الاسماء دسعسعسع
لعف افقه يجي في الضرس الوجع اسكن يا ايتها الضرس
الضرس اسكن في الملك الجبوس اسكن دود السوس
اسكن

اسكن بقدرة الملك القدوس وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع العليم ٥ وبكل حرف اقرا عليه
كذلك ٣ مرات وبعد قل له سكن ام لا فان قال سكن
فهي واله فيعاد المسمار في حرف الثاني والثالث والرابع
حتى ياتي على جميع الحروف وتقرا عند كل حرف ٥

باب آخر اذا اتاك المصاب تقول له ايش يوملك
فيقول ضرسي فتقرا البسملة سبع مرات ثم تقول له
اقبض ضرسك فتقرا البسملة سبع مرات ثم تقول له
ما اسمك فيقول فلان فتقرا البسملة سبع مرات فتقول
٥ اسم امك فيقول فلانة فتقرا البسملة سبع مرات
فقل له كم احسبها فتقط فيقول كذا وكذا فتقرا البسملة
سبع مرات ثم تقول ونوشادر تجعل ساكنا وله ما
سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ باب من كتب هذا

(١٠٩)

الاسم على حشطا ودفن في بيت فرشاه رجعوا ترجم
ما دام المشط مدفونا يرجع بالليل والنهار وهو صحيح مجرب
وهو هذا

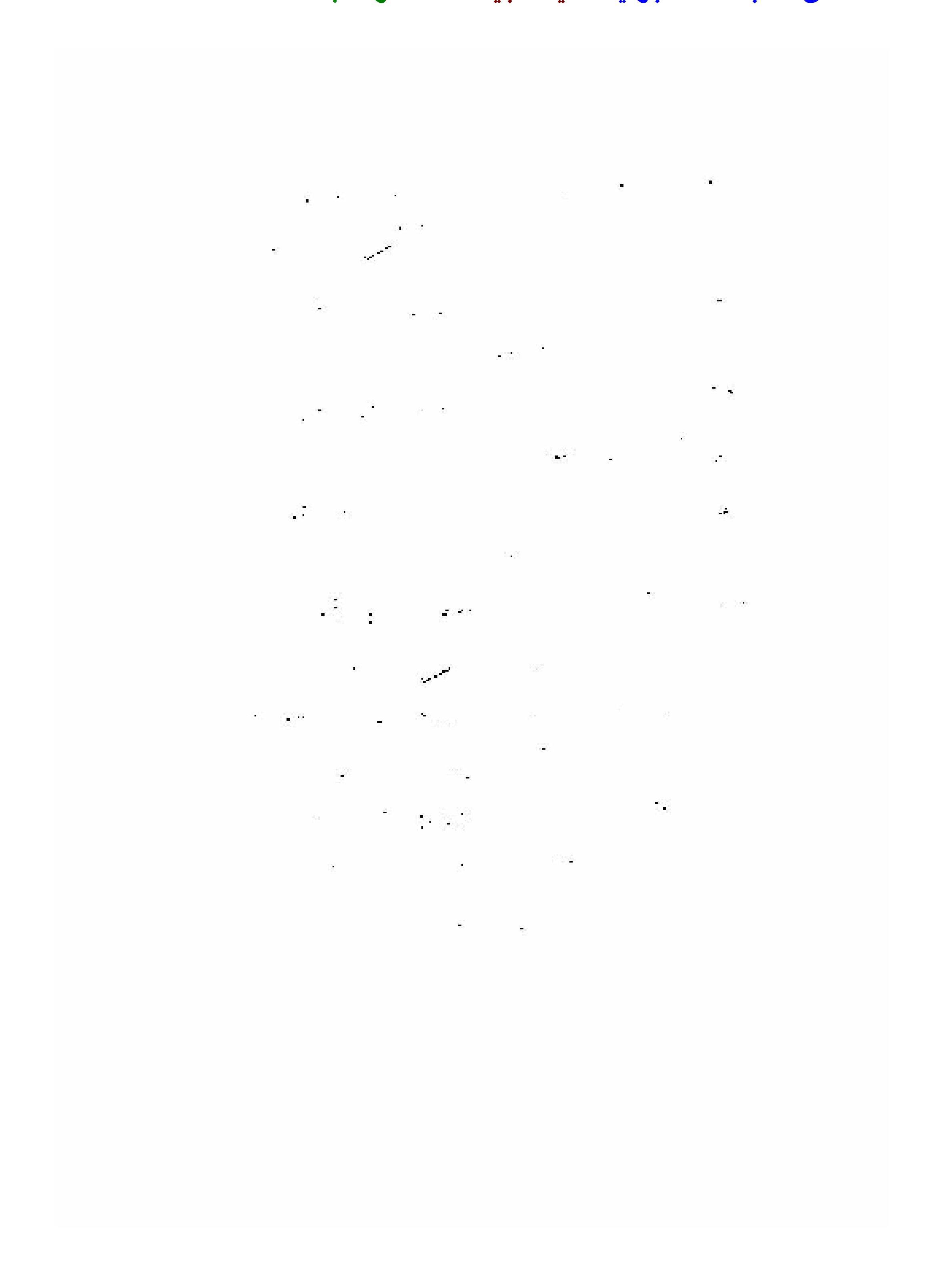
باب لبكاء الاطفال صحيح مجرب يكتب ولبثوا
في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا أفمن هذا
الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون ويكتب هذا
الخاتم

باب اذا اردت ان تطير البيضة
الى بيت من تريد تأخذ البيضة
من دجاجة سوداء فتثقب لأسها وتصب
ما فيها ثم اترك فيها قليل زيبق وتسد

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

راسها بشمع وتكتب عليها ولوان قرانا سيرت به الجبال
او قطعت به الارض للاحيما وترى الجبال تحسبها
الذين يعملون فانها تطير باذن الله تعالى باب من كتب
هذه الاسماء في كفه وضرب بها صدر امرأة نائمة

فقصها



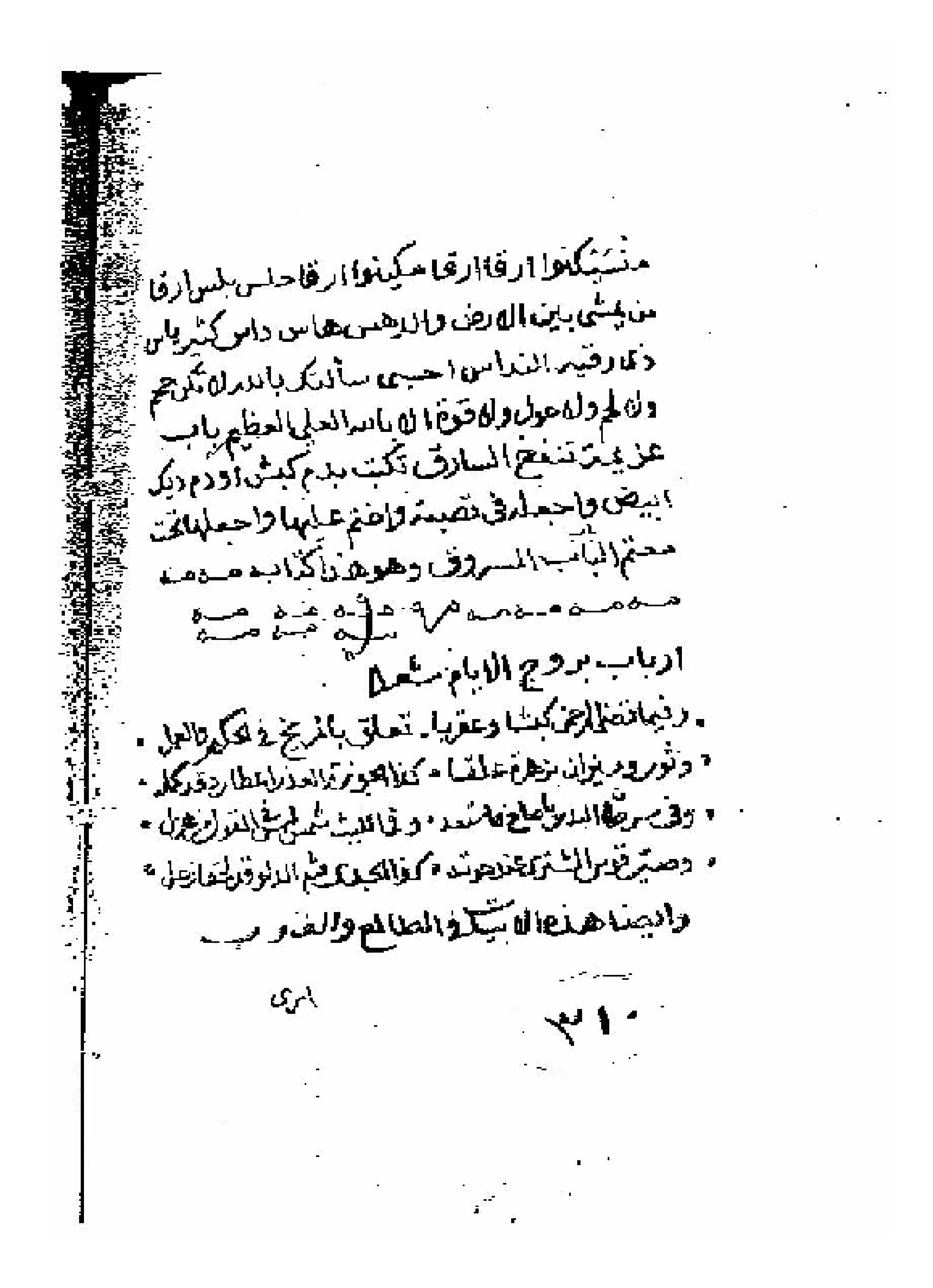
باب آخر صفة الاسماء الطلاسم يكتب في كاغد و
يمص كل يوم عشر ورقات ويشرب في الماء ويشربه المريض
او المعوق او ريح او مصروع نفعه ويبرى باذن
الله تعالى وهذا كتابته ححرى ١٨١٩١ ا لا ه ه ب ا ححره
ل م ا ه ا ا ححلا باب آخر مثل وهو اسم الله الاعظم
يكتب لكل علة في الجسد ينفعه الذي به الوجع
والمجنون ثلاث ورقات يبرا باذن الله تعالى وهو هذا
ححرى ٢ ٧ ٧ لا ت الطلاسم باب قطع صيد
البحر وهو هذا تاخذ من سمك عشرين وتاخذ خرقة
سودا وتاخذ سمعة سمك وتربطها في الخرقة وتقرا
عليها هذه الاسماء اللهم اني شددت وربطت
وعقدت صيد فلان بن فلان من الماء الجاري والبحر
الجاري لا يقع ولا يقدر لواحد البشر عليها سمعة عشر
اخذت كرمة الفاقي وسولت الناصي واخذت بحاريه

عوسي الكرسي وتتركه في حرز ويتركه لا ينشرق الوحشين
الشعر بالعاديات ضبحا فالموريات قدحا فاثرن به نقعا
نقع صيد فلان بن فلانة ترضي بين يديه وعن يمينه
وعن شماله كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة فيوجد
فلان بن فلانة هيا شراهيا أذوناي اصباؤت آل شداي
انخفا طارولان يصدقان عارنع محجيج فرسيح هيج
لا تأكل حتى يبتولا يشبعه مادام السمسع حرد محمد النبي
السعيد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب
آخر لقطع صيد البحر بسم الله الرحمن الرحيم عزمت
على فلان بن فلانة بالشطحيا برديس بيسكلا واحد منهم
الف دبوس فيهم واحد جعوس يأخذ بالايادي والرؤس
ان دفع غرق وان ركب لزق وان طفا غاق وان صاح
استرق وان حوى صيده افترق وان سح اخذه له
شوى ولا شلق ونقلبه فوزلق ان شوى احترق وان

ولا يبي

طلسم صار موقوف الى العزم على الصيد فلان بن فلان
برب الفلق والسن الصدق لا يمكن لصرف الا بس
والكن لا ينفع وختمت عليه الكتاب ينفع ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه صفته تنجز على
اربع ورقات جنب احمر وجنب اخضر ان تعصرها و
تاخذ حديدة وتحميها في النار حتى تحمر وتغسيها بالماء
فانها تصير ذهبا او فضة باذن الله تعالى ه فائدة
اذا كان لك عدو وما تقدر عليه فاعتبر ولا تاكل
الحيوانات وتصوم سبعة ايام وتقرا هذا الاسم كل يوم
الف مرة ينصرك الله تعالى عليه وهو هذا يا قاهر
ذو البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامك
صفة لجلب الصيد واحضاره يكتب ويعلق عليه
بسم الله الرحمن الرحيم قد تقدم هذا الكتاب ومعانيه
باب لفك الحصار يكتب ويعلق عليه والا اردت
ان تسقيه

ان تسقيه اياه فاكتب له محوا بيرا باذن الله تعالى
وهو هذا ٨ ح ٢ اولا ح ٨ مى دوع ع ع لا لا حى حى
صصصصصص ر و هح ح ح وفزنا الارض عيونا الى كعن
كذلك يجري بول فلان بن فلانة بقدرة الله الملك
الجبار القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب هذا الطلسم يكتب في كاغذ ويعلق به صاحب
الرياح وهو هذا ١٢١٣١٢١٣٢١٢١٢٠٣ مجرب مثله
١٢١٣١٢١٣٢١٢١٢٠٣ ـ ١٢١٣١٢١٣٢١٢١٢٣
باب يكتب لكل المرض للانسان في اي عضو
من الاعضاء ا ب ت ث ط ظ ف ك ل لا ى خذ اول
حرف من اسمها مثلا الالم بالعين فاكتب على هذه الصفة
اعسع تعشع طعطع وفعكع لملاع هكذا تفعل في
جميع ما ذكرته والله اعلم وبغيره ادرى واحكم ومصفة
رقية للنداس وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ارقاه



منشيكنوا ارقا ارقا مكينوا ارقا حلس بلس ارقا
من يمشي بين الارض والهس هاس داس كثرياس
ذكار قيه النداس احبس سالتك بالله الا تكرحم
ولا لحم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب
عزيمة تنفع السارق تكتب بدم كبش او دم ديك
ابيض واجعله في قصبة واضع عليها واجعلها تحت
عتبة الباب المسروق وهو هذا كتابته

ارباب بروج الايام سبعة

• رنيما انفضل الحمل كبشا وعقربا • تعلق بالمريخ في الحكم والعمل •
• وثور وميزان زهرة علقا • كذا الجوزاء والعذراء لعطارد وكل •
• وفي سرطان البدر وطالع ه اسد • وقالبيت شمس ... •
• وصير قوس المشتري ... •
وايضا هذه الاشكال والطالع والغروب

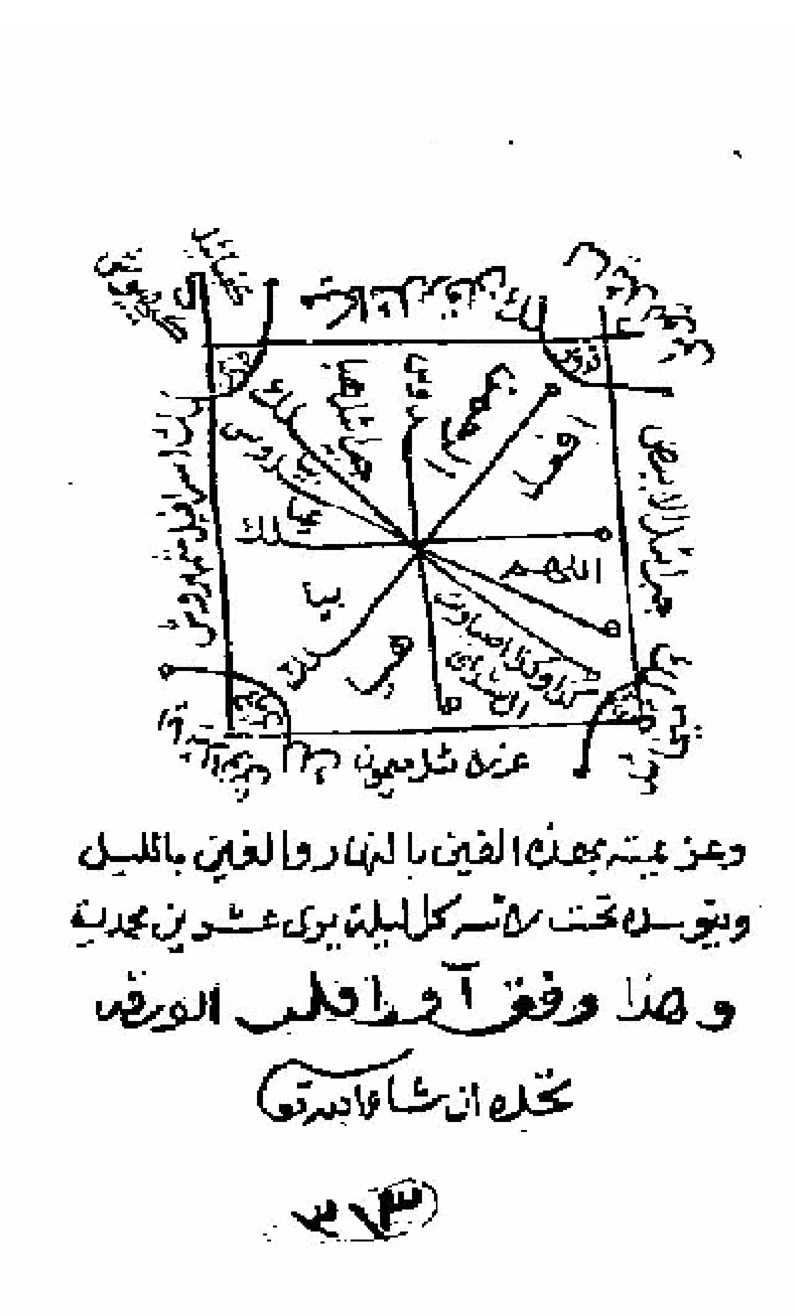
٣١٠

١١ رى الكبش بالميزان يقسم لحمه ٭ وعند باب الثور عقرب تحفره
وفي منكب الجوزاء قوس جعلت ٭ اذا برز السرطان فيجدي سعره
وانا اسد يبدو ويقب دلوه ٭ وسنبلة الحوت فيها يسيره
باب للطحال يعلق السعف ويطلى بموضع الطحال
جانب الطحال فانه يرده الى مكانه وموضعه واذا دق
السعف وطلى به الخصيتين ازال الريح وهذا الذي
يكتب للطحال وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
اما دن ادن انا الاقدر كاحن دعـه ويل وم
لانه اهي حوك عين عين الله صحيح ٧٨١١٥
[illegible] الـسل عا ه فـماح
وهذا الوفق اقلب الورقة تجده ان شاء
الله تعالى ﮬ

١١ ص



الصواب في الوفق الثاني وهذا صحيح وفيه سهو
من الناسخ الاول فاصابني السهو وبعد ذكره
فاعتمدت الى غيره كما رسم



وعزمته يجعل الفتى بالنهار والغنى بالليل
ويتوسده تحت راسه كل ليلة يرى عشرين مجلسة
وهذا وفق آخر لقلب الورق
تحمله ان شاء الله تعالى

يغو على قائم

الحراعي من حصول

هذين الاسمين

عشرين عوازي

ولكن له شرطين

ان تصوم ثلاثة ايام

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يوم الخميس والجمعة والسبت وليلة الاحد

فلتأخذ ٤ بيضات دجاج وتخليهن وتأخذ بوزن ما

فيهن اربعة ادوية لبان وظفر وهيل ودرق عصفور

بيضا ناعما وتعجن بشيء الحر الزلال وتجعله اربع

بندقات وتجففه بالشمس وتأخذ القشور وتملئه

تراب من ربع طرق وفوق التراب قليل ذرور يابس

واذا اتت ليلة الاثنين اخرج الى المسجد واترك البيضات

كل واحدة على جهة وتأخذ البندقات وادفن كل واحدة

على

على جهة وانت تتلو الاسمين على كل جهة ما ئتين مرة
وبعد ذلك تسمع اصوات تقول لك تجد عند راسك شي من
جوهرية ثم اسم وهاب يتلى كل يوم مائتين مرة ونصف
والليل مثل ذلك عشرة ايام البداية يوم الاثنين
جريش زطمص يا عشكائيل اجب عباسيه يا هيكوش
يا جبرئيل يا اذوناى يا نوائيل يا صباوت يا قهرائيل
يا ستواى يا قزائيل يا الله يا قيوم انت الله القريب
المهيمن الديان الرب العلي العظيم تخرلي - رسجوف
وشمعون وقلعون ليقضوا حاجتي كذا وكذا بهذه الاسماء
والتلاوة التي هي يوم الاحد يا توكل الله عوان بما امرتهم ثم
السبت زحل مشتغرائيل ميمون طلسم سالم طبيعي
ميزان البروج ميزان القسم ميزان الاضمار والطبيعي
يكون فاعلها ثلاثة اثنى عشر وفي ميزان البروج من كل ثلاثة
ثمانية وفي ميزان القسم من كل جاثة تسعة وفي ميزان

الاستنباط كل عالم اربعة فهذه موازين الجملة اسرارها
الكبير المتعال نور الجلال والاكرام الطبيعي اثنا عشر
ب ط د ز ح و ا ح هذه رسمتها لك ومن نسخها بيوم

شعر

• اياك هذا السر فوائض • وهو فيه النجح لمن كان فعل •
• اذا ما عرفت شروطه تنال • به عزا وجودا اذا اتقى الولا •
• فاجعل ما قالوا انصرف به • عنا المعنى والاقسام مقبولا •
وليس بالوفق صورة • الا بذكر الاقسام مقبولا

باب استخدام لام الكتاب صحيح فاذا اردت ذلك
فصم ثلاثة ايام فطهر ثيابك واجتنب ذوات
الارواح وما خرج منها ومع ذلك اقرا السورة الشريفة
كل يوم الف مرة فانه يحضر لك خادمان من خدامها
فاطلب منهما الصحبة ولا تخفهما فانهما ملائكة لا يبعثون
الا بطرف تعب ولا يرضون المعصية منك وبهما امرتهما
بقضاء حاجة من قضاها رضي لا يتعرضها لك اسرع من لمح
البصر

البصر وقد قال الشيخ ابو حامد محمد بن محمد الغزالي
الا هذا السر العظيم شمل في غير هذا الموضع ترك الناسخ
اختصارا منه باب حجاب جليل وهو حجاب العظمة
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على يميني بسم الله
على شمالي بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي
بسم الله تحتي بسم الله اكتنفت وفي حرز الحصين
دخلت وبحصنه المنيع احتجبت وباسمائه الحسنى
تسربلت وبجوامع انوار القوي القاهر جبروت وغلبت
اعدائي من الجن والانس وسائر المخلوقين واحتجبت
وقهرت وانتصرت وبجلال بهاء سناء اسمه العظيم
الكبير الحي القيوم ذي الجلال والاكرام تدرعت وببوارق
انوار اسرار كلامه العظيم احتجبت وتمسكت وبخفي
لطفه الحسن الجميل تعلقت وببركة القوي اتحدت
واستندت سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء وهو السميع

١٧ ش

البصير فتاح عليم باسط محمود كريم علي عظيم
اللهم اني اسالك بالكلمات التامات والاسماء العظام
والاحرف النورانيات والكتب المنزلات والايات البينات
وبما اودع سر ذات عرشك العظيم من الهيبة والجلال   زارته
والقدرة والعظمة وبما اودعت في حروف الاسماء
والخواص والاسرار بالحضرة الشريفة الشرعية المطهرة
والصلوات الخمس واتصال الاسرار والرحمة للخواص
من عبادك واسالك يا رب بما دعاك به انبياؤك ورسلك
وبما تسبحك به وتمجدك وتحمدك حملة عرشك المقربون
من جملة نعمك ان تجعلني محصنا محفوظا من كل عدو
من الجن والانس ومن سائر العوالم ما علمت منها وما لم
اعلم وان تدخلني في سر امداد انوار حرزك وعزك العزيز
المنيع محجوبا عن كل سوء محفوظا بنور هيبتك
مؤيدا منك بروح القدس وكن اللهم لي وليا وناصرا
وكفيلا

بيننا وكيلا وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك
وطولك ومنك واجمع جميع مخلوقاتك طوع يدي ما لكا
رحمة قلوبهم محبوبا عندهم مسخرا لك وسام ما بايديهم له
مطيعون طوعي ولا انال منهم مكروها ابدا مخصوصا
ما اعطيتهم بشرف المحبة والالفة والمودة واجعلني في
كل قريبا من حضرتك الشريفة متمسكا بالشريعة
المطهرة ومتلقيا للعلوم والحكمة التي تقذفها بفضلك
في قلبي من فيض انوارك واحفظني اللهم من العجب والكبر
والريا والنفاق والشرك الخفي وطهرني من الدنس والزلل
والعيوب الظاهرة والباطنة واجعلني آمنا من عذاب
نفسي وفتنتها واجعل حبل الاخرة طاعتك وخصني في
ملك الاولى واصحبني عبادك الصالحين والاتباع
الصديقين واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم وعافني من كل بلية ونجني من كل هلكة ولا

تجعلني من الغافلين واسقني كأسا رويا من شراب
محبتك ولا تجعلني من القانطين يا هوس من استحيا
شرا اهيا يا ذا الحجة البالغة يا ذا العظمة والقدرة
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام الهي ما اعظم شانك
واعز سلطانك بك اللهم نزلت وانت خير المنزلين
وبك اعتصمت وانت خير الناصرين وبك اهتديت
الى صراطك المستقيم فاكفني اللهم شر كل مكروه واجعل
دعائي مقرونا بالجابتك مع اللطف والرعاية والمنع
الجسام والمكتسبات الكرام وترقيات الوصول الى
حضرتك الشريفة واهلني بسبع الخطاب يا سريع
يا بديع يا رفيع الدرجات يا سامع الاصوات على اختلاف
اللغات اسالك العصمة والامن والسلامة واللطف
والبركة والقناعة والغنى بك عن من سواك يا ارحم
الراحمين ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم تتولها مع
وصلوات

وصلوات الله البر الرحيم على سيدنا محمد النبي السيد الكامل
الفاتح الخاتم وعلى آله وأصحابه وأزواجه عدد الأنفاس
واللحظات والقطر والنبات جميع ملئ الكائنات كلما ذكرك الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم الكتاب باب
لقطع المخمضة أول ساعة من النهار فإنه يبرئ وهو هذا

ع [illegible] تحرق الأرضية
خاصيتها

دواء لسم العقرب والأفعى والعنواشه وسم التنيع
باب لجلب السارق تأخذ مسمار فولاذ ويكون
في رأسه حوزة ويكون الساذج على طهارة من الثياب والبدن
وطهر المسمار وتقبضه بكفك حيث لا يراك أحد وتقرأ
عليه الحمد والمعوذتين وسورة الإخلاص وآية الكرسي
وآخر سورة الحشر وتهل صورة انشقت الأرض عينا

الأ ع

ثم تضرب المسمار في عين الصورة فانت تقرا هذه العزيمة
اللهم اني اسالك ان تكيطشي ليطاشا يا نطاي ناغيسوا
نوانيا ياجيشوا ميشوا يا طيطا تقيثا يا شمحيثا ياكرون
جحطب يامثيا مسلاون ذلك انما امره اذا اراد لشيء ان
يقول له كن فيكون كيدرهيش بعظمتك يا قدوس
اهيا اهيا شراهيا شراهيا شراهيا براهيا اذوناي
اصباوت ال شداي اللهم بحق هذه الاسماء جلجلت
سارق متاع لابنه اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير فلخذناه اخذا وبيلا كانما
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
بيد الله فوق ايديهم يوخذ بالنواصي والاقدام وقل
جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون
تقرا هذه العزيمة سبع مرات فاذا طرفا فتنزل المسمار
من العين

من العين الى العين لئلا تتلف عين السارق وقد تم
ذلك وصلى الله على رسوله محمد النبي واله وسلم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه باب احضار بولس
السارق اذا اردت ذلك فصور صورة آدمي في الارض
او على حائط او على خشبة وخذ سكين فولاذ واضرب في
عينيه او ما اردت من جوارحه فان السارق يحضر باذن
الله تعالى واكتب هذه الاسماء على الصورة
[illegible] وتقرا هذه العزيمة
سبع مرات بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بنور
وجهك الكريم وبطول حول شديد عقابك تاكيد تاكيد
البرهان بقدرة القدرة بجلال جمال العز بعد
ببديع منيع رفيع الالوهية بحق هذه الاسم وهذا
الطلسم اطلع سارق متاع فلان بن فلانة حيث كان
من مشارق الارض ومغاربها وسهلها وجبالها ضيق

[illegible]

الارض على سارق متاع فلان بن فلانة وضاقت عليهم
الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا
ملجأ من الله الا اليه وكذلك تنزع من الجن الا قول في المزمور
يا معشر الجن الا بسلطان يا قومنا اجيبوا داعي الله
اجيبوا سارق متاع فلان بن فلانة قال عفريت من
الجن انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين ٥ وقال الذي عنده علم من الكتاب الكريم
وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب بالصنع
الله وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الخ آخر الآية
بحق هذه الاسماء اظهروا سارق متاع فلان بن فلانة
العجل الساعة من الوحا ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم
باب تقرأ هذه الآية سبع مرات تصوم يوما وتفطر
على اليسير من الطعام وتقرأ هذه الاسماء تطول ليلتك
ولا تنم

ولم تنام الا عن طهارة فانه يبين مرادك وكلما قرأت مائة
مرة قل اللهم يا هادي اهدني لكذا وكذا يا مبين بين لي
كذا وكذا يا خبير اخبرني يا عليم يا علام الغيوب علمني
بكذا وكذا وهن يا هادي يا مبين يا خبير يا عليم يا علام
الغيوب ٥ باب تقرأ هذه الآية ٧ مرة ويكون
القمر في الميزان والقوس والحوت والثور ليلة الاثنين
او الخميس او الجمعة يصح ان شاء الله وهي هذه وعنده
مفاتح الغيب الى كتاب مبين ٥ باب في آية الكرسي
تقرأها ٧ مرة خلف المفروضات وقال آخر تقرأها ١٧ مرة
وقال آخر تقرأها ثلاثمائة مرة وقيل ٢١ مرة وتقرأ
معها هذه الاسماء اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين
السبع وما فيهن وما بينهن وما عليهن سخر لي كونا فما لا
يقهر عزيز سلطانك ولا يبرك ويحرك حتى لا يكون في
الكون شيء خافي من كل ساكن ومتحرك الا سخرته لي

بسؤاسمك العظيم الاعظم المخزون المكنون الذي امره
بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون الا ترجعون الى جودك قربني اليك
واحسانك دلني عليك اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك
ما لا يعسر عليك علمك بحالي يغنيني عن سوالك اللهم
يامفرج عن المكروب بين فرجها انا فيه ٣ مرات يا من ليس
بغايب فانتظر ولا غافل فاذكر ولا نايم فايقظه
ولا مغلوب فاعينه يامن علم بالحاله يا غني عن التفصيل
كفى كرمك عن سوالي وعلمك عن مقالي انقطع الرجا الا
منك ولا خابت الامال فيك ولا استمدت الامور الا
اليك يا الله يا سميع يا قريب يا مجيب لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين واحوقلر والصلحيه وانلو الايه
١٣ مرة وكذلك الدعا ١٣ مرة ثم تتول بهذه الاسماء
يا الله يا حي يا قيوم يا رب يا خالق يا سميع يا بصير
يا هادى

يا هادي يا خبير يا مبين يا ولي يا علي يا عظيم يا
مليهطع حقفد يموم الله لا إله إلا هو الحي القيوم شمورش
طمورش فمتورش كمورش عطلوش عطلوش كف
كفلوش مهشوكف سهملول عزيز قوي مبين ثم وابتهلم
قوله تعالى الله لا إله إلا هو الحي القيوم هذه الآية اول
آية الكرسي قال عليه السلام هي افضل القرآن وآخرها
العلي العظيم تشتمل على عدد حروفها وكلامها وفضائل
حروفها مائة واربعة وستون حرفا وكلامها خمسون
كلمة وخمس كلمات وفصولها خمسة عشر فصلا وقيل
عشرة فصول قال من قرأ آية الكرسي في الليل لقي انه
والبا نامن كيد الشيطان وسطوة السلطان وكذلك
من قرأها اول النهار كان كان من المذكورين لم يخش في نهاره
مكروها وكان في امان الله تعالى حتى يمسي ومن قرأها في
جوف الليل مستقبل القبلة بعيدا من الاصوات مائة

٣٢٧

واربعة وستون مرة وكانت له حاجة عسرت قضاها
الله تعالى الى النجاح وفيها في سطوة عدوه وكيده ومن
قراها على ذلك العدد المذكور اهلكه الله سريعا بامر
سماوي ومن قراها ذكر على ملك او سلطان وكان يخاف
سطوته وضرره يجعله الله تعالى سريعا ومن قراها على
عدد حروفها المذكورة في حاجة وعناية او طالب
منزلة او عن طلب رزق تعسر عليه حصوله وتاخير
وجوده اله سارع النجاح اليه في اسرع الاحيان ومن
من قراها يستعين بها صحبة اخ في الله تعالى وعجبة منه
والاقبال عليه والانحراف عنه بالكلية فليقراها على ما
وصفت من العدد المذكور واما اذا قراها على عدد
المرسلين ثلث مائة وثلاثة عشر من كتاب الى
قوم وكان له حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فان الله
تعالى يسهلها من غير تعب ومن يبتغي بها رزق كثير
او علما او شفاعة عند قوم لا يرون قبول الحديث
والكلام

والكلام انه فكان الكبريت الاحمر ومن قراها عدد المذكور
لرحمة وامكان وحديث الآدميين اوعطف قلوب
الاعداء وجد من ذلك ما لا عين رأت ومن قراها للخوف
من عدو وبريد هلاكه وخراب داره فليقراها على عدد
حروفها ٧٧ مرة ونضيف اليها هذه الاسماء الشريفة
وهي هذه يا شديد يا قاهر يا منتقم يا ذا البطش
الشديد ونضيف الى ذلك الدعاء المشهور بالفضل
وهو هذا اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء
وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت ارضك
كعلمك ما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلانية
عندك وعلانية القول كالسر عليك وانقاد كل شيء
لعظمتك وخضع كل سلطان لسلطانك وصار امر
الدنيا والآخرة بيدك لا بيد غيرك اللهم اجعل لي من
كل هم امسيت واصبحت فيه فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب

انك على كل شيء قدير اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك
عن سيئاتي وسترك عن قبيح عملي اطمعني ان اسألك
ما لا استوجبه مما قصرت فيه ادعوك آمنا واسألك
انسا انك المحسن الي وانا المسيء الى نفسي فيما بيني
وبينك تتودد بالنعم علي مع غناك عني واتبغض
اليك بالمعاصي مع فقري اليك ولكن حملتني الثقة
بك على الجراءة عليك فعد بفضلك واحسانك علي
برحمتك يا ارحم الراحمين ومن قالها عند الدخول
على السلاطين والملوك والوزراء والجبابرة وصورة
ذلك ان يكون مستقبل القبلة بوضوء كامل ياتي ويصلي
ركعتين ويقرا بعد فاتحة الكتاب وآية الكرسي
ثلاث مرات وقل هو الله احد عشر مرة والركعة الثانية
بعد فاتحة الكتاب وآية الكرسي سبعين مرة فاذا
سلمت احسب بهذه الاسماء الشريفة والقسم الذي ها
دهي

بهي هذه الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر تكرر هذه الاسماء ١٣١ وتقول
اقسم اللهم برب السموات السبع وما اظلت ورب
الارضين السبع وما اقلت ورب الشياطين وما اضلت
كن لي جارا من خلقك اجمعين ان يفرط علي احد منهم عز
جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك تكرر ذلك ٤ مرات فانك
ترى العجب وان الغاية ... لاهبط عليهم الملك
الجليل كسفيا مثل ذا اذا اردت فيشكل هلاك العدو
فاكتب آية الكرسي مفرقة الاحرف [illegible]
وتضيف اليها اسم المطلوب ثم تخلط هذه الحروف
على وضعها وهذه الاسماء تدخلها ايضا في هذه
الآية على حكمها وتبخرها في بيت مظلم [illegible] الكروعل
دائم وهي هذه يا قاهر يا منتقم يا ذا البطش الشديد
وان قراها بعد ذلك المرسلين وهم ثلاثمائة و١٣ فانه

الهلاك يسارع الى هلاكه وخراب داره بامر سماوي
وكذلك غير تعهد للاية الكرسي تقراها مائة وتسعين
مرة وهذه الاسماء المتقدم ذكرها بعدد المرسلين
فان الهلاك يسارع الى المطلوب واذا وضعت هذه
الاسماء اليها وكتبتها في جام ثم بلسم اي فرتريق تجد
وربيت الماء توقف داره من تحت هلاكه وخراب داره
فان الله يهلكه بامر سماوي وهي هذه الاسماء
[illegible] كهلع حمعمرما ما
[illegible] وان اضفت اليها هذه الاسماء
ياكافي يا غني يا فتاح يا رازق ياكريم يا وهاب
ياذا الطول يا مجيب واما عطف قلوب الناس وعقد
السنتهم فانك ترى العجب ومن كتاب اخر في اية
الكرسي الزمان عبد صام مخلصا لوجه الله تعالى ثلاث
ايام وتجنب الارواح ويتلو الاية العظيمة عدد

الا هبطا عليه الملك الجليل كسفيائيل وتركبت
وفقها المثلث فى لوح من الفضة الخالصة بشرف الشمس
كانت له وجهة عظيمة مع السلاطين والوزراء والامراء
واشراف الناس وهو هذا

باب

هسعـععععععععععععععائيل صفتحيين

نور السارق

٤٤٤٤	٤٤٤٩	٤٣٤٢
٤٤٤٣	٤٤٤٤	٤٣٤٧
٤٤٤٨	٤٤٤١	٤٤٤٦

تكتب هذه الاسماء فى وقتها سورة وتاخذ له ترابا من قبر و تدفنه فيه وتلعنه بحرق ثم تسودا و تعلقه فى مكان مظلم وهذه الاسماء التى تكتبها

ا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ العف الف الف الف الف
الف الف الف س ال ص ص ص لى ووو صع سع سع

[illegible]

الف الف الف الف الف الف ...

باب آخر تكتب هذه الاسماء
في بيضة دجاجة سودا وتكتب بخلوق اسود وتجعل
في صفر بشحبة غير مستعملة وتجعل عليه تبن
مدقوق من الغنة وتتركه في الشمس حتى يسخن وهو
هذا دحا وقف كهل نكي ملود لق لبود ابلي مصل
اهللا دج اهلا وهلوق ميجر لامخر هلالاهي
ثم باب آخر لحصر بول السارق يكتب سورة الفيل
مفردة الاحرف الى آخرها وتكتب بعد ذلك يا علي يا
عظيم يا حليم يا عليم يا حي يا قيوم يا حي بعد كل حي
انت الذي لا اله الا انت اللهم اشدد رباطا واحبس
بول وجميع مجاري بول وغايط سارق متاع فلان
بن فلانة ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم
وخذ بول وغايط سارق متاع فلان بن فلانة
اخذا

اخذا وبيلا واضرب لهم طريقا في البحر يبسا يبسا
كذلك اللهم ايبس واحبس بول وغايط سارق متاع
فلان بن فلان بحق الذي يخرج الخبا في السموات
والارض ويعلم ما تخفون وما تعلنون ويعلم ما اخفا
وما يعلن ثم يطوي الكتاب ويجعله في مجمرة غير
مستعملة ويشدها بشمع ويدفن الكتاب في بيت
مظلم ويجعل عليه حجر ثقيلا والله اعلم وهذه
الاسما التي تكتب يوم السبت لرد السرقة وهي هذه
سلخ سكيلخ املخ املي سلخا هير وطهيار شلخ
اجب ياميمون واردد متاع فلان بن فلان بحق
هذه الاسما وتكون تخور يوم السبت بباب آخر
عزيمة السبت مع دعوات تصوم ثلاثة ايام وتجتنب
كل ذي روح وما خرج من روح وتقرا الى يوم السبت
سبع مرات عقب كل صلاة وبخر بلبان الجاوي

(٥٣٣)

ولبات المصطفى فانه يأتيك صاحبها ويكلمك ويقضي حاجتك
ولا تكلمه عليهم من السوال وهو هذه برهتية كوير نشليه
طوشان نوش اب اب اب يا ذارغاب غلبوب
اعلاعنيل قايم بطيش شموخ بشموخ اجيبوا يا مر
سلام قولا من رب رحيم اجيبوا العجل العجل الوحا
الساعة يكن فيكون عت اقول ان نوق بحر اسمه
اب ولمرا راهيا برغانش يا فيه استخدام جميع
الروحانية وجربت انه هذا الاسم يستخدم به جميع
الروحانية بعد الصوم وهو هذا شميليطش
ياسب ضرة في المنام صحيحة اذا اردت مخراجرك
فاكتب هذا الاسم على ظفرك الايسر في اي ساعة
شئت ليلا كان او نهارا الاولى تلحسه والثانيه
تلحسه والثالث اتركه على ظفرك فانه يأتيك من يخبرك
فلا تفزع وهو هذا شلشلشلي وتقرا الحجاب
وسورة

دعوة الماعون لمن ان يغلبك النوم وهذا الحجاب
بسم الله الرحمن الرحيم يا عظيم الاسماء و يا رافع السماء
و يا باسط الارض على الماء اقض لي حاجتي ثم وهو
عن الشيخ العالم الرباني جاعد بن خميس الخروصي
فايدة قال بعض اهل العلم فتنت في الطلب ولم يفتح
علي فاجتمعت ببعض الصالحين وكاشفني بما شاء
في خاطري فقلت يا سيدي بحق من اعطاك اعطني
قال قل يا من بيده مقاليد كل شيء يا من مقاليد
الخير كلها بيده واليه يرجع الامر كله يا فتاح يا عليم
افتح لي فتحا قريبا ففعلت ذلك فنمت تلك الليلة
فقال لي قائل في المنام يا هذا قد فتح الله عليك ووجدت
بخط اهل العلم المحققين قال فقل دبر كل صلاة اللهم
افتح علينا حكمتك وانشر علينا رحمتك يا ذا الجلال
والاكرام يا ارحم الراحمين امين باسم الواحد الاحد

الحق لا شريك له وقيل لا يسمى حرفا من يقول ذلك
قبلها للقراءة وإذا اردت أن تكون أحفظ الناس
فقل عند الفراغ من القراءة بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدد كل حرف كتب
ويكتب ابدا الآبدين ودهر الداهرين ❊ باب
محبة ووجاهة يكتب في ورقة ويغسلها بالماء ويغسل
بها وجهه وهو يقابل بن فرشت يحبك محبة عظيمة
صلسلسع طهسع طمع فصصل واعلم ارشدك
الله ولد بيدان لهذا القسم خواصا عديدة فمنها
ان برهتية كرير اذا كتبا بريق الطالب على ما كول
وهو الاصل لكنت محبة الطالب من آكل ولو
كانوا الفا وكذلك ان تكلم بها الطالب على ماء وشرب
منه المطلوب تمكنت محبته وحصل ذلك وان

جعل

حملا بالمتاع الكاسد فانه يباع بربح عظيم وان
منبها الاهذين تثلبه طولان وعلق على مصاب
احترق عارضه وفاق من ساعته وان كان مجولا
فبطل عنه السحر ولم يوثر بعد فيه شيا وان كتب
محوا بماء ورد ودهن منه وجهه فانه يقضي اجدى
حاجته الا قضيت ومن كتب بزحل من زحل بترقب برهش
غلش قلهود في اناء طاهر بماء طاهر وسقى ذلك
الماء الدابة المطلوبة برئت في الوقت وان قريت
على تفاحة باسم فلان ابن فلان وهو المطلوب افضل
الجماميع قلبه بابسه خالوص صحيحة تقرا هذه
الاية الشريفة فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد اللهم ارني كذا وكذا ما شئت من غير مكان
غائب عن الناس على طهارة كاملة تبلغ ما اردت
اليسير اسماء عظيمة وهي هذه هرش طرش

بحيث اشهطت وهي خمسة اسماء والشرح لها هو ان
تكتبها الاول على الابهام من اليد اليمنى من باطن الكف
والثاني على الابهام من اليد اليسرى من باطن الكف
والثالث يكتب في راحة اليد اليمنى وانت على طهارة
مستقبل القبلة وتقول في دعائك اللهم اني اسألك
بحق هذه الاسماء ان تسخر لي خدامها يبينوا لي كذا
وكذا تذكر ما تريد استفهامه واحذر ان تقلها
السفهاء الا لحاجة مهمة وعليك بكتمان سرك
ترشد ان شاء الله تعالى ٥ باب يرى النائم
به ما يضمر واذا اردت ذلك فكن طاهر البدن والثياب
متوضيا واكتب هذه الاسماء وضعها تحت خدك
وهي هذه بسم الله طططط مصمصع صمصمطع
رب سهل ويسر ٥ باب خبرة صحيحة مجربة
فاكتب هذه الاسماء وتركها تحت خدك بالليل
فانه

فانه يصل اليك مجرب وهي هذه اللهم انك حي لا تموت
وخالق لا تخلق وعدل لا تجور وواحد لا شريك
لك يا الله يا الله لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
اللهم اني اسألك ان تبين لي كذا وكذا وتذكر حاجتك
وتسمي المطلوب في مكتوبك ثم ه صفة دوا التوت
الترسا ذرتوت وتوتياء وراسخ وشاذنج وثني
وقشر الرمان من كل واحد منهم وار بعة عشر حبة
منه او سبع حبات يعجن بعسل النحل ولب حب القطن
وشكاع ولام يسحق هذه الادوية ويجعل في عسل
النحل ويدخل في مسام الفرجة ويلف عليها بلفافة
قطن حتى يصح والله اعلم ه باب آخر دواء للضرس
يذوب السندروس في الزيت ويحرك حتى
يختلط ويحدر ويجعل في ثقب الضرس فانه يبرا ان
شاء الله تعالى وهذا الدواء ينفع لسدوس الطعر

في العين وايضا البرد الرمد القشم الاعمى يسحق
مشوره ويعجن بلبن امراة وماء ورد ويكحل به
صباحا ومساء وهذا الدواء جربناه فصح وهذا من قول
محمود بن محمد الفارسي صفة حلول من وصف ابراهيم
بن احمد الموصلي ياخذ ورد مثقالين ومثقال نيل هندي
ومثقال اهليلج اصفر ونصف مثقال صمغ زاويد
يسحق ويجعل في ماء ويوضع مثل الجميع سكر ويغلى
على النار ويشرب على الريق فانه يحل اصل الارقيا
ان شاء الله تعالى ه فصل اذا اردت ان تسلط
على احد مرضا ان اردت مرضه فصور صورة في جدار
واضرب السكين في وسط الصورة او اي عضو
اردته ثم قل عليها هذه الكلمة شهشنشن جالجحة
شهنشة شها امت ه باب عزيمة القوس
والنشاب تاخذ قوسا من طرفا ونشابا من طرفا

ونونم

وتوتر بخيط من حرير ابيض وتاخذ شمعا ابيضا
صافيا وصور منه صورة ادمي على هيئة السارق
متاع فلان بن فلانة وتكتب على الصورة ١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ تكتب على يده اليمنى ١ وعلى يده اليسرى ٢ وعلى
الراس والجنب الايمن ٣ وعلى الجنب الايسر ٧ وعلى
القلب ٨ وعلى الرجل اليمنى ٩ وعلى الرجل الا اليسرى ٤
وعلى الفرج واحد وهذه الصورة ثم تعزم بهذه
العزيمة ثم انشب الصورة بهذا النشاب في اي موضع
اردت وهذه الصورة فاذا اردت قلع عينيك
فانشبه فيها واذا اردت اوجاع فؤاده
فانشبه في فؤاده وكل شئ اردته في اعضائه
فانشبه فيه واتق الله فانه مجرب صالح لا شك فيه
الله نعلمها السفهاء فان علمتها لمن لا يستحق فاني
بري منك وهذه العزيمة بسم الله الرحمن الرحيم

يا تخيثا يا شمخيثا ياصلوثا ياهفوثا يا اموثا يا
شا إخا امنوت يا ارشلع يدع يتهم بسكفه بتكفيال
ان هذا السارق فرطفوديني على متاح فلان بن فلانة
خاروني فيه آيت كوتاهيا اهيا شراهيا اذ وناي
اصباوت آل شذاي هيال هيال بشكش شكش
شكشك اشموسيل بحق لو انزلنا هذا القرآن الآخرها
قيراشجه هيتراطور شجه متلاقطنطش
جه علطيطليهش عدو انقشجه دينالقشجه
ككليهش جه طليهوزاطشجه بين لي بيان
الحق وامريحر وسارق متاع فلانة بن فلانة علامة
في اصلعضا بحق انبخ سليمان المسلين اللهم
يا شمخيثا يا شموطيثا يا شلحيثا يا مزوثا يا اطهنثو
ياحشينوذ يا مترقب ياحطراكوياهيكي ياكفكف
ياسطيع يامستطيع يالحشفف ياعيطوزح يا
عيطر

٤٤ لـ

عيطوحيج يا بشكرسا يا دبيون ياضمون ياصوباع
يا قطليلخ ياعناكمي يا براغشي يا بطربطرنالي ياذاني
ياطمون ياطالصون ياطبعان يامنتظر ياعطنجوا يا
سوارحي ياسرياحي يا نوردت قدوس قدوس رب
الملائكة والروح هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب
والشهادة الرحمن الرحيم هو الأول والآخر والظاهر
والباطن وهو بكل شيء عليم هو الحي الذي لا إله إلا هو
فاعبدوه وادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين
بين لنا سارق متاع فلان بن فلانة بياض العين واربط
له واحد اعضائه علامة تعرفه على كل شيء قدير ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ٥ باب اذا اردت ان
تكتب شيئا من الاسماء فانظر الى ساعات الكواكب
وما سعدها وما نحسها ومثال ذلك تكتب في ساعة
الشمس والطالع الميزان نحس وساعة الشمس والطالع

الحمل سعد ساعة الزهرة والطالع العذرا نحس ساعة
الزهرة والطالع الحوت سعد ساعة عطارد والطالع
الحوت نحس واذا كان الطالع العذرا سعد ساعة القمر
والطالع الثور سعد واذا كان الطالع العقرب نحس
ساعة مقاتل والطالع الميزان سعد واذا كان الطالع
رجل نحس ساعة المشترى والطالع الجدى نحس ساعة
المشترى والطالع السرطان سعد ساعة المريخ
والطالع السرطان نحس ساعة المريخ والطالع الجدى
سعد هكذا اذا اردت ان تكتب شيئا فانظر الى
ساعة سعدها اى طالع والنحس به وصحح عملك
هذا الكتاب بسوال الاعمال قال فاذا اردت ذلك
فانظر الى البروج الخمسة وكذلك السعود الى الحجب
التى يجب بها وذكر على حساب ما اشرحه لك وذلك
ترقب قوة اليوم وساعته اذا كان لبعض الكواكب دال
على قوة

على قوة الخير والشر واعظام المنفعة والصناعة على
اوقاتها فيها يلتمس في الاعمال ما تحتاج الى قوة وشدة
ومنها يحتاج مرتين مثل القبول منقطع ووحشة من كتاب
القمر ينقسم اقساما واخص القبول والعشق والمحبة
ينبغي ان يعمل ساعة الزهرة من يومها وان كان قبولا
لسائر ينبغي ذلك ان يكون يوم المشتري وساعة
الزهرة وساعة عطارد وان كان اجلالا وتعظيما
عند الناس بجمعهم فينبغي ذلك ان يكون يوم المشتري
وساعة الزهرة فانه يقرب بين قلوبهم وقلوب
في جميع السلاطين واما العطف اذا كان بينه تحابب
يوم الزهرة وساعة القمر واذا كان عطفا وعلاجا
بين امراة وزوجها ففي يوم الخميس وساعة الزهرة
وان كان لحاجة عند السلطان وكان خائفا عنه
واراد استكفاف شر فليعمل والقمر مسعود في يوم الشمس

وساعة المشترى وفى اراد هيبة عند السلطان و
عند جميع الناس وتكون له هيبة يكون ذلك فى ساعة
الشمس من يومها وفى اراد هيبة عند الناس وتكون
له هيبة فى قلوبهم يكون ذلك يوم المريخ وساعة الشمس
وفى اراد محبة عظيمة فى قلوب الملوك يكون ذلك يوم
الشمس وساعة الزهرة واما المهيجة فى ساعة المريخ
من يوم الزهرة واما الرصد فيجب ان يكون فى ساعة
المريخ من يوم المريخ واذا اردت ان تعمل فى مرة واحدة
فليكون فى ساعة القمر من يوم زحل واما التفريق
فيجب ان يكون يعمل فى ساعة عطارد من يوم المريخ
واما الفرقة فيجب ان يعمل فى ساعة زحل من يوم المريخ
واما المبغضة والسقم والتعليل ففى ساعة زحل
من يومه واما الخصومة والشر فيجب ان يكون فى ساعة
المشترى من يوم المريخ واما السقم ففى ساعة المريخ

من يوم

من يوم زحل واما المقتلة ففي عطارد من يوم زحل
واما المبغضة ففي ساعة الزهرة من يوم زحل واما الحريق
ففي ساعة المريخ وليومه واذا اردت ان يعمل عدوك
به داء ففي يوم عطارد وساعة زحل واما الجلب
والمحبة ففي ساعة عطارد من يوم القمر وجلب العبد
والآبق يكون ذلك في ساعة زحل من يوم القمر واما الطرد
والتهريب حتى لا يكون الذي عمل له لا يعلم بذلك فيعمل
في ساعة زحل من يوم عطارد فمن حفظ هذه الاصول
وهي التي تعتمد عليها العلماء والناس بعض الاوقات
وربما يعمل شيء في غير وقته فلا يستقيم ذلك دائما
العلة في ذلك على ما ذكرت لك واعلم ان كان ما يعمل
من ابواب العشق مثل القبول والعطف والعشق
والتهييج وغير ذلك فيجب ان يكون كوكبه مقبول
مسعود في وقته او في حظ من حظوظه غير منحوس

من النحوس والساعة المرضية فان ذلك لما ذكرنا وان
كان اوقاتا يعمل فيها من ابواب الشر مثل العلة وغيرها
فلا باس ان يعملها والكواكب ساقطة في النحوس
وان كان للبغضة والتفريق فلا باس ان يكون
يعملها والكواكب نحوس ولا سيما الرمد والتريف
وما شاكله فان صاحب الساعة اذا كان نحسا كان
اشد لذلك واعلم على ما رسمنا لكم في الاول تلك الساعة
من هذا الكتاب. ولا تتعب فيلحقك من ذلك مكروه
فان لم تتفق لك الكواكب في ساعة من الايام فيكون عملك
في ساعة من ليلة الكواكب وان كان ساعة الكواكب
من يوم سعد فيجب ان يكون متصلا بكوكب ناظر الى الخارج
وطبعها ليتم ذلك وقال بعض الحكماء الصنعة بالاضافة
فينبغي ان تجعل عملك في المواضع التي ينبغي لك ان تعمل
كما في كل ساعة عملها فاول ذلك اذا كان القمر في الحمل

والاسد

٣٥٠

وان شئت فاعمل في ساعة الشمس وان كان القمر في الثور
والسرطان فاعمل في ساعة القمر وان كان القمر في الجوزاء
والسنبلة فاعمل في ساعة عطارد وان كان القمر
في الجدي والدلو فاعمل في ساعة زحل وان كان القمر
في القوس والحوت فاعمل في ساعة المشتري وان كان
القمر في الثور والميزان فاعمل في ساعة الزهرة وان
كان القمر في العقرب والكبش فاعمل في ساعة المريخ
فاعلم ان هذه الصور من الصور الكبار في الصناعة
التي كانوا يعملون فيها ويحفظونها فافهم فيما يدع من
ايراد السهر ولا يأتيه النوم ابدا فليأخذ الخفاش
وهو حي بالليل ويكتب بدمه هذه الاسماء ويعلقها
في راس الخفاش وقلبه فانه لا ينام ما دامت معلقة
عليه وهي هذه الاشكال التي تكتب والقمر في الصورة
وهي هذه الاسماء طلوش طلوش كها كها مهر نطانوكر

(١٥٦)

ياعقوز بحق الاسماء والعهود وبالاسم الاعظم
الذي تفجر الماء من الحجر الجلمود وهو هذا الاسم الاعظم
الذي انفجر به الماء لموسى عليه السلام ... امسا
وهو هذا الشكل صاح مجرب وهذه الاسماء تنشف
العيون اذا كتبتها براس مسلة في طينة نية والقها
في العيون في اي وقت شئت فانها تيبس باذن
الله تعالى وهو ... كهوبا قدر قدر
فهللهكعلاطحاعاى يا مصص ميططط
هووططا المططط

وله فائدة عظيمة لمن حملها لم يضره البحر ولو انكسر
المركب وهلك من فيه لم يضر حاملها باذن الله تعالى
ثم صر باب دعاء مستجاب ادعو به في ساعة
الشمس وهو يصير منورا في اعين الناس وان
كتبته بالزعفران في ساعة الشمس وعلقته بالذي
به صداع

٣٥٣

به صداع من البرد برئ فيما عنده وبه تسهل
الحوائج ويرد السحر والحسد وان كتبته سبعة ايام
بالزعفران في ساعة الشمس وغسلت به وجهك
صار لك نور عند بني آدم وله خاصية اذا دعوت
به في بيت مظلم ثلاث مرات وانت مغمض العيون
ثم فتحت تجد نورا عظيما فاطلب حاجتك تنقضي
ان شاء الله تعالى وهو هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اغمسني في بحر نور هيبتك حتى امتزج كلي
ظاهرا وباطنا من النور الذي امتلأت منه السموات
والارض حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك
يخطف ابصار الناظرين واحجبني بحجاب النور الذي
انارت منه النجوم والشمس والقمر واسألك باسمك
النور الذي اضاء لكل نور ان تحجبني بنور اسمك حجاب
يرد عني كل ظالم وحاسد وجبار بنورك يا حق

يا مبين اللهم نور السموات والارض مثل نوره الى
عليم وجعل لكم نورا تمشون به وجعل الشمس ضياء
والقمر نورا وانتم منه نوره كمشكاة ابين لنوره من يشاء
وانزلنا اليكم نورا مبينا وسراجا منيرا اللهم
بمعرفك سر يا لا اله الا نور الا سنا انك على كل شيء
قدير تم الدعاء بعون الله وقوته باب في لبس
ثوب الجديد يوم الاحد هم وغم يوم الاثنين مبارك
في السعود يوم الثلثاء يسرق او يحرق او يعرطه
الفار يوم الاربعاء مفيد ويوم الخميس يفيد علما
ويوم الجمعة تخلد في السعود ويوم السبت لم يبرح
مريضا دطولطياس دفلحتوشاحدوذم باب
يقطع دم الحيض وغيره وهو نافع للرجال والنساء
يعلق على الفخذ الايمن وللمرعوف في كفه يكتبه
وهو هذا [illegible]

[illegible]

سطيه سله وهذا لطلق الدم سطيه
سطيه سطيه باب لدفع الاحتلام
يكتب في الغزال بن نوح وفي الغزال بن عمر
ولو بعض جلاد باصبعك الى الى نتباه وقد جربناه
مرارا كثيرة لا تحصى فوجدناه صحيحا وباب
اذا اردت ان تصرف احدا عن محبة احد فاكتب
هذه الآيات والاسماء واسقها من تريد تركي
عجبا وهذا هو اوكظلمات الآية او كظلمات في بحر لجي
ثم قست قلوبكم الى اشد قسوة كانهم حمر مستنفرة
فرت من قسورة ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع ع ع ع ٥ باب رياضة ثلاثة ايام
وهو اولها يوم الاحد وتكون في مكان خال الحيوانات
طاهر الثوب والبدن اجتنب كل ذي روح وما
خرج منها فانه ياتيك في الليلة الرابعة فلا تنام

(٤٥٦)

ويأتيك صفة شاة سوداء فضحي عليه وقل له
اظهر في صورة آدمي فانه يظهر في صورة شيخ فانهره
وقل له اظهر في صورة غير هذه الصورة فانه يظهر
في شباب حسن فاطلب لزوم الخدمة عما تريد وتقرا
العزيمة بعد كل صلاة سبع مرات وتصبح يوم
الاحد المذكور اقرا اسمي تراليش بتكيس تراتيل
ياهوش فارمهوش طهماش وهي سبع كلمات وفى
آخر كل كلمة تقول اجب يا شطل اخبرني بكذا وكذا
بارك الله فيك وعليك بيان صفة استخدام
ثمر قل خادم الاحمر تحرز الاسماء بعود ومصطكي
كل ليلة سبع ليال ففي الليلة الثامنة يتجلى على
صورة كبش للسبع وحسن النطق والصورة حتى
يملا البيت ولا تنظر اليه بل انظر الا معا الى ان
يرجع في احسن صورة وحالة ارادها المستعمل
وتعزم

(٥٥ب)

وتعزم عليه الى حال ما شاء وتقسم انه طائع
بحضرة ما اردت بيوحدو لو تكتبوه في كل حاجة وهذه
الاسما نقشها مشتوهال مرنيتوهال بكعشيهال
بشيوهال بحق سال بحرمة بعظمة سيططرون
احضر يا شمردل جسدوا هم اردت انا مثلثة
بكشا معشة ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
انه حليما غفورا ووجدت في نسخة تردد الايام
عشرة ايام ويحضر الليلة العاشرة وهو هذا
اقسمت عليك يا شمول بحرمة سيططرون و
مرشوخال مشططهال احضر انا على صورتك
العظيمة واجب ندائي واقسم بهذا القسم عشر
مرات يحضر ما اردت عنده اقربه منه يكون
الكاذب ملعون وباب آخر مركب خنوز
للسارق يكتبه على بيضة دجاجة اسم قطعيه

مع اسم المسروق فانه لا ياكل ولا يشرب ولا ينام
حتى يرد السرقة وهو هذا اقطع بر م ٥ باب
اسماء عزيمة طليوش وهي تعزايم اليميا فاذا اردت
ذلك تصوم ثلاثة ايام الاحد واثنين والثلثا
فاذا كان يوم الاربعا فقص ابيش ما ثبت من
الدراهم واتلو هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم ٥
يا طليوش ياجوش قادنيوش ادمانوش ابرمانوش
موناطوش اسماعوش كيكيتوش طاهوش شيطاطوش
ملاطوش حماطوش شحيطوش فاذا كان يوم الاربعا
تتلو العزيمة ٤٢ مرة على الدراهم قبل الدراهم قل او
كثر وتكتب على ظهر ورقة سعسيفان الجن يا
طلنوش وغطي الورق بثوب نضيف وتتلو العزيمة
٤٢ مرة واكشفها تجدها دراهما تركها على كيس تاتي
خفافا فاطفا لا تتغير ابطلوا عشكف في بيت مظلم واقرا
العزيمة

العزلة خلف كل صلاة الى مرة تمت باب رياضة
تصوم ثلاثة ايام الاحد والاثنين والثلث واذا
كان يوم الاربعا اقرا الاسم دبر كل صلاة الف مرة
في خلوة طاهرة من غير اعتكاف في النجو رجلك ولسان
الذكر يحاوي وهذا الاسم يا واحد ولكل شي واخر
في نصف اليوم الرابع وقت الصلاة اخر النهار ياتيك
طير فثبت قلبك وزد تلاوة الاسم فانه يذهب عنك
وياتيك صبي دون البلوغ وعليه ثوب ابيض وعلى
راسه طاقية ولم شعر مسبب فيقرب منك
واسأله عما تريد فانه لم يختلف عما تقول وهو يوصلك
الى مكة وغيرها في اسرع ما يكون وياتيك بغيبات
الاخبار من بلاد الى بلد وياتيك بالماكول والمشروب
وبعد ذلك صلي لله تعالى في اليوم ٤ ركعة فانه
ياتيك في كل يوم دينارا وزيادة والله اعلم ه وهذا

٢٥٨

العزيمة المباركة ياطيمور ياطيطرش كلكوش
طاموش فانه يحضر كهيئة الطير ايضا فاقرا
الاسماء المتقدمه واطلب منه الصحبة وفي نسخة
هذه الاسماء ياطيمور هور طوراش مغطرش اهوش
يامقطيطرش كلكوش ياطيوش بحق وهي ١٧ اسما
ولا تفعل الا الحلال وان الله اعلم ه باب رياضة
سورة الجن تقراها ٧ مرة الى قوله منا المسلمون
وتقول يا سميدع بعد كل شرف تصوم ثلاثة ايام
ولا تاكل ذي روح ولا ما خرج منها والبخور عود خلط
ازرق فاذا قراتها ٧ شرفا اقرا هذه الاسماء
كيدا كوش رافع السماء علي ها رمحبوبس يا قدوس
يا قدوس احضر يا سميدع فانه يحضر سريعا
ويقول لك السمع والطاعة فخذ عليه بالصيانة
والبقاء والقناعة وخذ عليه العهد فانه يعطيك

عهد ٥٩

عهدك وميثاقه واذا اردت حاجة اقرا السورة
وناديه باسمه فانه يحضر كلمح البصر في قضاء
حاجتك من غير تأخير باب رياضة تقرا هذا
الاسم ٩٢٣ مرة في مكان خالي وتنوي على نفسك بخطا
وتكتب على المخط آية الكرسي مفردة الاحرف وتقراها
أيضا سبع مرات فانه يحضر لك شخص حسين اللون
وناديه بما تريد من حوايج الدنيا ولا تطلب الا الحلال
باب آخر رياضة تصوم اربعة عشر يوما وتجتنب
ذوات الارواح وما خرج منها وكل يوم تقرا من
يجيب المضطر اذا دعاه بعدد حروف بسم الله بالجمل الاسم
الكبير فيحضر لك خادم يخدمك بما تريد باب
اذا اردت ان تستجلب مثلا اميرا او مقدم قوم او عبد
او زوجة او ما اردت من خلق الله اكتب هذه الاسماء
في اي ساعة اردت في عمامتك او في يدك او جبينك

فانه ينجلب على المراد كهيئة ما يكون وهو هكذا
ولا يفارقك ساعة واحدة وهو هذا ع ع م و م لا م ا ع ع ط
باب عن بيت السارق يكتب يوم الاربعا
في رق ظبي او حجر وتدفنه في مكان مظلم بسم الله
الرحمن الرحيم قالوا يا ذا القرنين الى لم نعتبا
اللهم بحق هذه الآيات عذب سارق متاع فلان
بن فلان كما عذبت اسمها روت وماروت
ويأجوج ومأجوج فعذبناها عذابا نكرا اما من
ظلم فسوف نعذبه ثم يرد الى ربه فيعذبه
عذابا شديدا فحاسبناها عذابا نكرا وعذبناها
عذابا شديدا اللهم عذب سارق متاع فلان بن
فلانة ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه و ه و ه و ه
و ه و ه و ه و ه و ه و ه ع ع ع ع ع ع ع ع ع اهلكه
الله الله الله الله الله الله الله اللهم
الخ

الى اسألك بحق هذه الاسماء العظيمة الجليلة
ان تختم بطن سارق متاع فلان بن فلانة العجل
الوحا الساعة بسم الله الرحمن الرحيم
أخذت بالله واوثقت وحبست وربطت على
بول وغايط سارق متاع فلان بن فلانة اخذت
اخذا وبيلا وربطته ربطا وثيقا وحبسته
حبسا شديدا واخذته من بين يديه ومن خلفه
وعن يمينه وعن شماله ومن فوقه ومن تحته
واردته من كل مكان حتى لا يهتدى سارق متاع
فلان بن فلانة اخذت شعره ولحمه ودمه وعروقه
واخذت عصبه ولسانه واخذت عينيه
ناظرتيه بالعماء واخذت دماغه من بين لحيته
واخذت حلقومه وصدره واخذت فؤاده
وقلبه واخذت كبده وكلاه واخذت رقبته

(٧٦)

وهصد به واخذت جميع عرو فترو عذبتهم عذابا
شديدا بسم الله الرحمن الرحيم ونفخ في الصور
فجمعناهم جمعا ونفخ في الصور فصعق من في السموات
ومن في الارض او كالذي مر على قرية الى مائة
عام واتل عليهم نبأ الذي اتيناه آياتنا فانسلخ
منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين فمثله
كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث
ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا ساء مثل
القوم المجرمين ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم خذوه فاعتلوه
الى سواء الجحيم ثم صبوا فوق راسه من عذاب
الحميم خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه الى قوله
العظيم ان المجرمين في عذاب جهنم خالدين
الى قوله الظالمين ولنذيقنهم من العذاب
الادنى

الادنى دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون
حبست بول وغايط سارق متاع فلان بن فلانة
في بطنه ونفسه ان اراد البول فلا يبول وان اراد
الغايط فلا يغيط يعوق سارق متاع فلان
بن فلانة وان اراد التنفس فلا يتنفس عليه
وجعلت بهذه الايات والذكر الحكيم بوله في جوفه
ومرددته في جسده ودمه في بطنه ونفسه في قبضة
حتى لا يخرج لا بول ولا غايط ولا يطيق الكلام
ولا القعود ولا الرقاد ولا الاكل ولا الشرب
بحق هذه الاسماء ادروش مردش كيلاش
طيلاش ارش سحاد سرورش برشامعاش ياميا
عروش يا ميروش يا كيماش يا هيميا يا هش
بصل الا اجيبوا ايتها الارواح المسلطين على بني
ادم بحق النور الساطع الا ما اجبتم الطاعة

ربكم واحرقوا قلب وفؤاد وسمع وبصر سارق متاع
فلان بن فلانة واحبسوا بوله وغايطه ونفسه
في جوفه وانفخوا بطنه وادخلوا في بطنه فلالحديد
الحمي ان لدينا انكالا وجحيما وطعاما ذا غصة
وعذابا اليما وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد
سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار مهطعين
مقنعي رؤسهم لا يرتد اليهم طرفهم ولا افيدتهم
هواء ولهم سوء الدار النار يعرضون عليها
غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا سارق
متاع فلان بن فلانة اشد العذاب وادخلوه
في العذاب الاليم وملائكة غلاظا شداد
لا يعصون ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون يا رب
ادخلوا في جوف ومنا سم ومحارك واذن سارق
متاع فلان بن فلانة وافعلوا فيه ما تؤمرونه

وانتم

وائتوه بالنيران من ورائه ومن قدامه وعن يمينه
وعن شماله ومن خلفه ومن فوقه ومن تحته بحق
ما يتلى عليكم من الآيات والذكر الحكيم حتى يردما
اخذ على عقبه ولاه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
واكتبه واذكره في كل رجد بين غير مستعمل واخفه
بخرقة سودا طاهرة وادفن المكوان في نار لا تبرح
ابدا وادفنه منكوسا ه ما بـــ رياضة وهو
ان تدخل في الخلوة يوم الخميس بشروطها وتكتب
آية الكرسي الشريفة في اناء نصيف بماء ورد
وزعفران وتفطر عليها عند افطارك كل صلاة
٧ مرة وتتلو هذه الاسماء ٧٠ مرة والبخور عال
جاوى وعود مدة الايام فان في اليوم الثالث
يسقط عليك نور من سقف المكان وكذلك يسقط
في اليوم الخامس وكذلك في اليوم السابع ويظهر لك

وترى في الليلة الثامنة وتسمع خلفك كلاما لطيفا
يقول لك ما حاجتك فتقول له زوجل فقير
ذو عائلة اريد الحج والمدينة فيقضي لك ما شئت
فيشرط عليك ان لا تكن في الجنابة ولا تكذب
ولا تنم ولا تغتاب ولا تزني ولا تشرب الخمر
ولا تؤخر الصلاة عن اوقاتها وكلما تربح من
الدراهم وتوفق بثلثه وتتصدق بثلثه وتكنز
ثلثه وذلك ٧ ٣ تصعنا الفضة وهذه الاسماء
التي تقراها بعد الايت الشريفة يا الله يا هو
يا حي يا قيوم يا رب يا خالق يا سميع يا بصير
يا هادي يا خبير يا مبين يا ولي ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ٥ والصلعة تمت ٥ باب
عمل السكر تأخذ عفص اسود ايدق ويرمى
عليه ماء الرمان وهو حامض وسكر وعسل نحل
ويغلى

ويغلي على النار الى ان ينعقد ويصب عليه ماء
ورد وزعفران ثم يذاب لمقابلة الملوك خاتم
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سخر لحامل كتابي
هذا قلب الامير وعسكره وقلب الشيخ واعوانه
وقلوب الجماعة والجيران بالجملة الا غثرو بالسودد
والوسا وسة السديد كما سخرت البحر لموسى بن
عمران عليه السلام ولينت له قلب فرعون وكما لينت
الحديد لداود عليه السلام فانهم لا ينطقون الا
باذن حامل كتابي هذا او فلان بن فلانة نواصيهم
وقلوبهم في قبضة يدك ولا الرغيرك طسم فهم يحيون
طسم فهم خامدون طسم فهم لا ينطقون طسم فهم
لا يفقهون طسم فهم لا يتكلمون طسم فهم لا يبصرون
صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي فهم لا ينطقون
ورد الله الذين كفروا الم تر انا عنوزا فسيكفيكهم

الله وهو السميع العليم والحوقلة والصلعة ثم
باب قطع الزنا عن الرجل والمراة تكتب هذه
الايات فتروا نا ثلاثة ايام كل يوم ٣ مرات صباحا
ومساء ويجلب عليه حليب ان كان حليب بقر او غنم
او ركاب اي شيء حضر كان يكفي وهي هذه الايات
واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم الى فرجها
قالوا يا ذا القرنين ان ياجوج وماجوج الى سدا
ويكتب معه لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى
آخر السورة وتذكر اسم من تريد واسم امه فانه
ينقطع عن الزنا باذن الله تعالى ثم باب
يكتب في قرطاس بدم ديك يوم السبت ساعة المريخ
واكتب هذه الاسماء وادخلها في كرانيا حفرتها
قرب حرارة النار وهذا كتابه طلوف طلوف با
سمطيوش كارشهاه هش هش جج جج جج
ججج

وجع الراس فلان بن فلانة لا ينام ولا يهدا طار
طارش طارش اخذت عروقه وعيناه طسا وة
فـــه ماماماماماماماماماماماماماما ثم
بيحب آخر المحبة يكتب هل اتاك حديث الغاشية
الا ولا يغني من جوع اذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك
والملك صفا صفا وجئ يومئذ بجهنم كذلك تحي
فلانة بنت فلانة الى فلان بن فلانة فصكت
وجهها الى فلان بن فلانة بالقبول والطاعة
عزمت على فلانة بنت فلانة بحق الجن والانس
والشياطين وجميع الروحانيين اذا زلزلت الارض
زلزالها واخرجت الارض اثقالها كذلك تخرج
فلانة بنت فلانة من لزلزو وسواسها في قلبها
جلبتها بحمد الراس وقلبها في وسواس حتى لا
تحب احدا من الناس يومئذ ترجف الراجفة

(تم)

تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجفة ابصارها
خاشعة عطفت واخذت وسخرت وعطفت
قلب وفؤاد وسمع وبصر وجميع جوارح فلانة
بنت فلانة الى حب والفة وعشق فلان بن
فلانة وهيجتها وعطفت قلبها بالاسم الذى
به النفوس احضرت وعلمت نفس ما قدمت
واخرت ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون جلبت فلانة بنت فلانة
حتى تجى اليه وتحضر عنده فاولى لها طاعة وقول
وقول معروف يوم نبطش البطشة الكبرى والتفت
الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ههههه
هه [illegible] ههه
كسلع [illegible] طع [illegible]
[illegible]

(ا ٧ ٣ طلع

[illegible] في موضع
في ده [illegible]
[illegible] تم فاكتبه وعلقه
في كل شيء باب للدخول على السلاطين والملوك
والقضاة والحكام والوزراء وارباب الدولة
وعقد الالسنة فمن قرا هذه الاسماء نجا منهم ومما
يخافه ولو كان تحت السارق ولو من حبس نجاه الله
تعالى من ذلك ومن دخل على قوم يبغضونه وقراها عليهم
فانه يرى فيهم المحبة والرأفة وهي حافظة من كل سوء
ولجلب القلوب وعقد الالسنة وهي هذه تقول تخفى
لطف الله بلطيف صنع الله جميل ستر الله دخلت
في كنف الله واحتجبت بالف الف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا [illegible] اهيل اهيل
اهيل اهيا شر اهيا شر اهيا شر حجبت نفسي

بحيا دلبنه المنيع وبالآيات البينات بحق خبيهم العظام
وهي تحيم جبرائيل عن يميني اسرافيل عن يساري
ميكائيل امامي وعصى موسى عليه السلام في يدي
بدرت فمن رآني هابني وخاتم سليمان بن داود عليه
السلام على لساني متى تكلمت عليه قضا حاجتي و
نور يوسف على وجهي فمن رآني احبني والله محيطا
بي وبمن معي من اعدائي كلهم جميعا بلا اله الا هو
الكبير المتعال والصلاة والسلام ولا حول ولا قوة الا بالله باب
مقابلة الملوك والسلاطين بسم الله الرحمن الرحيم
سانا سا صا صا صاصم بكم عمي فهم لا يرجعون
صم بكم عمي فهم لا يتكلمون طسم لا يسمعون طسم لا
يبصرون طسم لا يفقهون طسم لا يتكلمون طسم
لا يعقلون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون يكاد البرق
يخطف

يخطف ابصارهم اللهم اربط السنة الملوك والسلا[طين]
والوزراء والحكام والامراء وجميع السنة بني آدم
وبنات حوى عن حامل كتابي هذا بحق فرعي ودعي
وزار قبر النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم
ان تجعل حامل كتابي هذا مقبول الفعال موجها مهابا
كبيرا عند الملوك والسلاطين والوزراء والحكام
والامراء وجميع بني آدم وبنات حوى واجعل سيف
النصر بين عينيه وتاج الملوك فوق رأسه كحسن
الصديق يوسف وخلعة رضا له بحق هذه الاسماء
العظام ك ة ب ع ص ح هـ ع س ق اللهم امسك
السنة البشر عن اني وذلك ه باب للبركة في الطعام
خذ الطعام في يدك بما تريد واقرا عليه هذه الاسماء
بسم الله الرحمن الرحيم بدوح ٧ مرات ثم اتلو الاسماء
والآية التي سنذكرها عشر يوما عدد كتبها

في ورقها ستة على ما سنذكره وتضعها على الطعام
وتخرج من الطعام بلا كيل وله وزن ٧ ايام وبعد ذلك
خذ ما شئت كان بكيل او بغير كيل وهذه الآية
الكريمة ربي هب لي من لدنك رحمة انك انت الوهاب
الى قولها الرزق نفاد واكتبها سبع مرات وبعدها
تكتب بدوح عشر مرات وتكون الكتابة في العرفة
زيادة نوره وشرفه وبينه النكرة والطرف ثلث
الجهة واكتب هذا الوفق عند طلب الرزق لا اله الا
الله الفتاح الرزاق الغني الكافي والهي عرفك باسمك
يا فتاح افتح لي ابواب رحمتك وحكمتك وبحرمة
اسمك يا رزاق ارزقني خير الدنيا والآخرة انك
على كل شئ قدير يا الله يا الله يا الله يتلوها
ما يقدر بعد صلاة المغرب وبعد صلاة الفجر
تم وهذا الوفق المشار اليه في الصفحة الآتية

تجلانستا ١١٠٠ ٣٧٥

باب
هذه الحروز
والعزلية
للامام محمد
بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي
للسارق
والهارب

ان	هذا	لرزقنا	ما	له	من	نفاد
من	نفاد	ان	هذا	لرزقنا	ما	له
ما	له	من	نفاد	ان	هذا	لرزقنا
هذا	لرزقنا	ما	له	من	نفاد	ان
نفاد	ان	هذا	لرزقنا	ما	له	من
له	من	نفاد	ان	هذا	لرزقنا	ما
لرزقنا	ما	له	من	نفاد	ان	هذا

والضالة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ٥
اللهم يا جالب كل جليب ويا مسبب كل سبب ويا معطي
النبي سليمان بن داود عليه السلام والنبي محمد صلى
الله عليه وسلم خير ما طلب اللهم بحق اسمك العظيم
الاعظم ان تجلبت ذهيبة او زوجة فلان بن فلانة
او ضالة فلان بن فلانة بالجلب الذي جلبت به للنبي

سليمان بن داود عليه السلام تربش نعتين انكانه مستقرا
في الارض ظهر وان كان في السماء انحدر وان كان
ورا بحر عبر فانه مالك الطير المطيع بجلب النبي سليمان
بن داود عليه السلام الذي جلب به الطيور الطائرة
وجلب به الوحوش من القفار وجلب به النساء
من الاستار وجلب به الرجال من الاوكار وجلبت به
الدر من البحار البحار اللهم اجلب ذهبية اوضالة
او خادم او زوجة فلانه بنت فلانه حتى تشهد المشارق
الارض ومغاربها وسهلها وجبلها وقفرها ونجدها
من كل فج عميق ومن كل بر وبحر حتى تجي وتصل الي
بيت فلان بن فلانه تتعلق بابواب بيوتها من كل باب
ومكان بحق الملك المنان الذي لا يشغله شان عن
شان العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة وما امر الساعة
الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شي قدير

تمت

بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحق الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تحت الحوت والعزيمة ولا تعملها الا في الحلال فافهم تحيه

باب هذه الابيات لها خواص جليلة لرزق وتسهيل الحاجات وتقدمت في اول الكتاب في غير هذا الموضع ولكن لم نات بشرحها وخواصها وهي هذه

وكم لله من لطف خفي • يدق خفاه عن فهم الذكي •
وكم امر تساء به صباحا • وتاتيك المسرة بالعشي •
وكم يسر اتى من بعد عسر • ففرج كربة القلب الشجي •
اذا ضاقت بك الامور يوما • فثق بالواحد الفرد العلي •
توسل بالنبي فكل عبد • يغاث اذا توسل بالنبي •

وهذا دعاء يا مفرج غم ذا النون ويا كاشف ضر ايوب ويا جامع شمل يعقوب ويا غافر ذنب داود اغفر لي ذنبي وفرج غمي واجمع شملي واكشف ضري

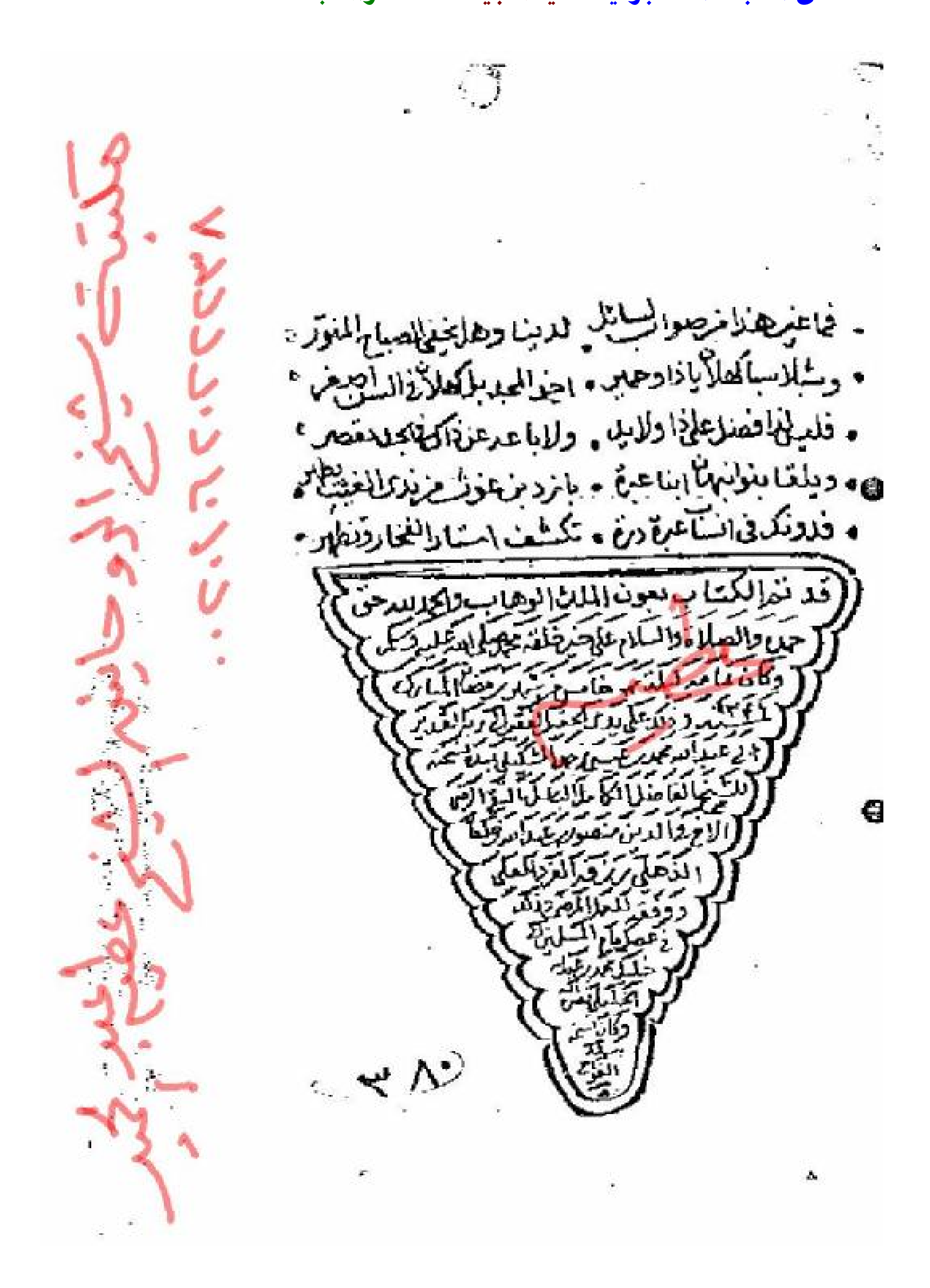
واقض ديني برحمتك يا ارحم الراحمين واكرم الاكرمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
رسولك سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه وسلم ٥

قال الشاعر

تعلم يا بني وكن اديبا فلا تك جاهلا تبقى حسيرا

وقال الشيخ خلف بن عبد الله المعكي رحمه الله تعالى
في نسب العرب بين شعر

• ومن يخبر عنا وعن اصلنا • ومن تنقلنا الى الحق نور •
• مناسبنا كالشمس نور لامعة • ابن زهران يا ذا الاحسن يذكر •
• وزهران يا هذا ابن كعب بن حارث • بن كعب بن عبد الله كالبدر يزهر •
• ووالد عبد الله ذا الحبر مالك • ابن نصر بن ازد ومن تلي الفخر اشهر •
• ووالد الغوث ابن نبت بن مالك • ابن زيد بن كهلان بهم نفتخر •
ووالد كهلان سبا يخل يشجب • ابن يعرب بن قحطان ابن جوق •
ووالد قحطان هود بن شالح • وهو نبي الله والله اكبر •



مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

كتاب الاستدلال علي الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران

كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط ألنجمي وكيفية تعليمة

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع

كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال٣٦٦ مكيدة بدون تحريف

كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى

مجلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية

كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل

كتاب الأفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع بيه

كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨